

ESE?

Quando qualcosa cambia

Teatro delle Ombre, Clown
e musica dal vivo



La compagnia BIO



Chi Siamo?

Siamo una compagnia non formalmente costituita e il nostro gruppo di lavoro nasce con questo progetto.

La Compagnia del Soffione è composta da:

Silvia Borello (performer, danzatrice, formatrice e Clown, si è diplomata alla Bernstein School of Musical Theater, membro della compagnia The Clown Angels, ha preso parte a progetti con Willy the Clown),

Valentina Lisi (animatrice di Figure, formatrice e scenografa, esperta nelle tecnologie della carta e nei linguaggi del Teatro di Carta e Teatro delle Ombre conosciuta con il nome d'arte di Manifattura Lizard),

Costantino Orlando (musicista, formatore, regista e animatore di figure: tra composizione musicale e scrittura scenica, lavora sulla sonorizzazione elettroacustica degli oggetti, costruendo e suonando strumenti inaspettati)

Come ci siamo incontrat3?

Valentina Lisi e Silvia Borello si sono incontrate nel 2024 come partecipanti al percorso di formazione e internazionalizzazione per giovani artisti **CirckAround**, promosso da **Circuito CLAPS**.

Unite dalla ricerca di un linguaggio teatrale attento al mondo dell'infanzia, nel settembre 2024 decidono di creare uno spettacolo che metta in dialogo il Clown e il Teatro d'Ombre. A metà percorso si unisce Costantino Orlando, musicista, compositore e regista, conosciuto da Valentina nel 2020 durante il percorso di alta formazione **ANIMATERIA**, organizzato da Teatro Gioco Vita e dedicato al Teatro di Figura.

Dal nostro incontro nasce la **Compagnia del Soffione**.

Il progetto, ha da subito trovato il supporto di **Officine Papage** che ha prodotto lo spettacolo e offerto una serie di residenze e prove aperte svolte sul territorio di Pomarance (PI) e il sostegno di **IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS**, con una residenza multidisciplinare svolta a Brescia (BS). Lo spettacolo ha infine debuttato all'interno del **Festival delle Colline Geotermiche** organizzato da Officine Papage.





Sinossi

Silvia e Valentina, **esplorAttrici di storie**, raccontano un viaggio.

Al centro del racconto, una clown si prende cura con amore del suo fiore.

Ma qualcosa sfugge, il racconto prende direzioni inattese: un **viaggio avventuroso** dal centro della terra, fino alle cime delle montagne più alte, oltre le nuvole!

Un **racconto visivo** e **sonoro** sull'amicizia, sugli errori che fanno crescere e sul misterioso momento in cui tutto inizia a cambiare.

Uno spettacolo delicato e giocoso tra Teatro delle **Ombre**, **Clown** e **musica composta dal vivo**, che apre le porte a un universo magico, dove anche gli sbagli possono fiorire.

Perché non tutto si può controllare, ma molto si può accogliere.

Note di regia



"E SE?" è il primo lavoro nato dallo scontro creativo tra Valentina Lisi e Silvia Borello, un dialogo tra il linguaggio del **Teatro delle Ombre** e quello del **Clown**.

A questo percorso si è unito Costantino Orlando, **costruttore di strumenti musicali** e complice di una visione scenica in trasformazione.

Con questo progetto, Silvia e Valentina hanno voluto esplorare il **tema dell'errore**, qualcosa che spesso viviamo come sbagliato, ma che è parte integrante e preziosa del **processo di crescita e trasformazione**: un gesto impreciso, un inciampo, possono aprire a nuove possibilità, diventare inizio invece che fine. Da questa riflessione è nata una drammaturgia viva, che accoglie l'**imperfezione come possibilità creativa**.

"E SE?" è uno spettacolo delicato e giocoso, pensato per un **pubblico dai 3 anni in su e godibile per tutta la famiglia e adulti**, che conduce dentro un mondo fatto di ombre, imprevisti, piccoli sbagli e grandi scoperte.

Un invito alla meraviglia, che fa sorridere e scompiglia il cuore

Durata: circa **40 minuti**

Spettacolo **tout public dai 3 anni**, adatto a **bambinə, adulti e famiglie**.

Senza uso della parola, lo spettacolo intreccia **Clown, Teatro delle Ombre e musica dal vivo** in un linguaggio **poetico e visivo** che emoziona grandi e piccolə.

Grazie alla **struttura scenografica leggera** e al **facile montaggio**, può essere rappresentato in **spazi teatrali o non teatrali**, purché in **penombra**.

La **breve durata** consente **più repliche** nella stessa giornata.

Su richiesta, sono **attivabili percorsi laboratoriali** per **festival, scuole o rassegne**, in forma **modulare o intensiva**, dedicati a **Clown, Teatro delle Ombre e costruzione di strumenti musicali**.

PUNTI DI FORZA E TARGET



CREDITI



E SE? - Quando qualcosa cambia

Realizzato da **Compagnia del Soffione**

Di e con **Valentina Lisi e Silvia Borello**

Musiche originali dal vivo composte da **Costantino Orlando**

Sagome di **Valentina Lisi**

Produzione **Officine Papage**

Con il sostegno di **IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS**



CONTATTI

Valentina Lisi

+39 350 175 82 27

Silvia Borello

+39 340 122 34 48

compagniadelsoffione@gmail.com

IG compagniadelsoffione

F Compagnia del Soffione

