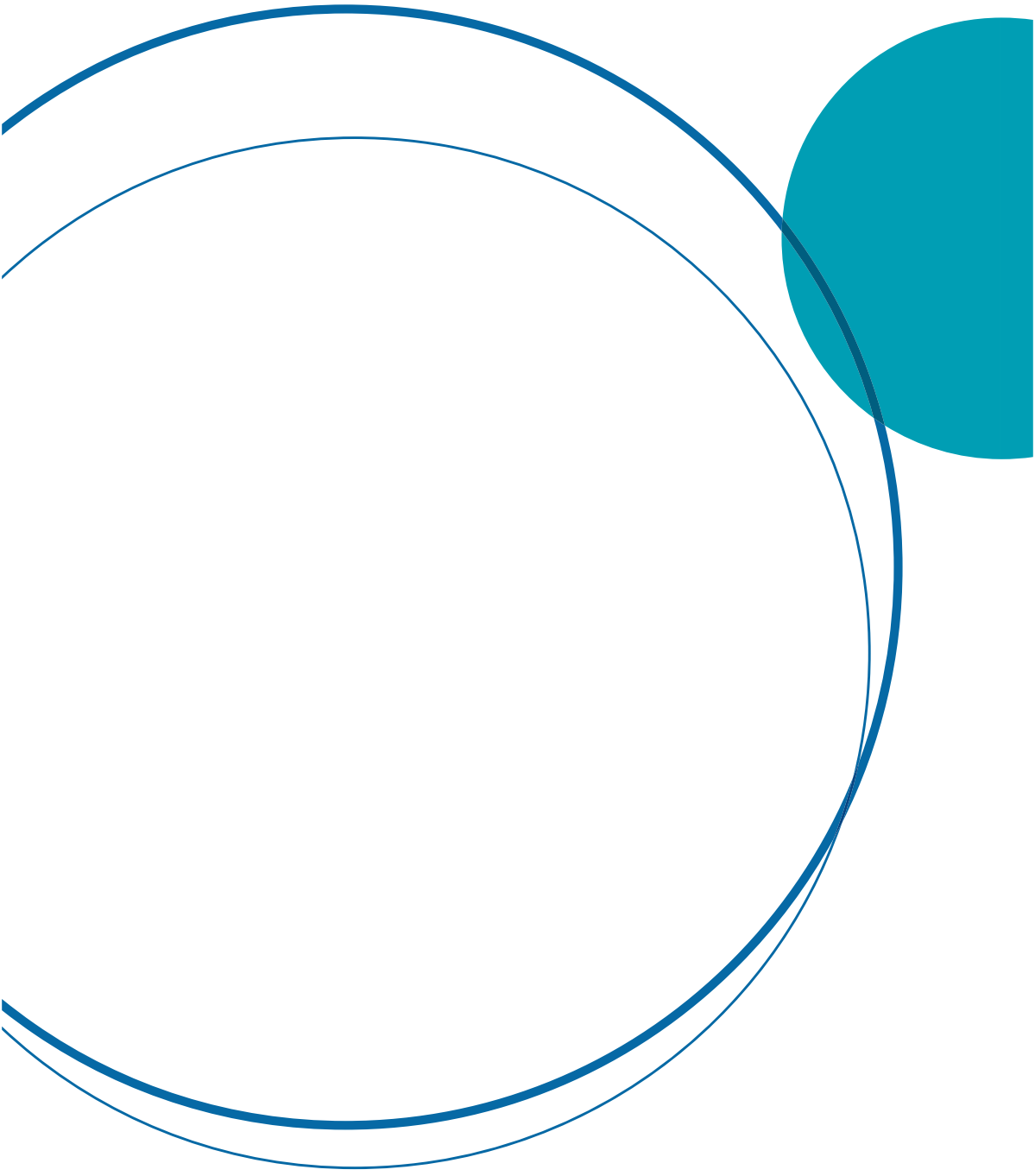
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Pomarance - Officine Papage

STAGIONE TEATRALE
2025/2026

TEATRO DEI CORAGGIOSI
POMARANCE

CINEMA TEATRO FLORENTIA
LARDERELLO



Teatro dei Coraggiosi
venerdì 16 gennaio
Giulia Trippetta
LA MOGLIE PERFETTA

drammaturgia e regia Giulia Trippetta
costumi Nika Campisi
luci Simone Gentili
musiche originali Andrea Cauduro
tecnico luci e suono Simone Gentili
produzione Marche Teatro/Agidi

Giulia Trippetta, classe 1989, autrice, regista e interprete de *La moglie perfetta*, si chiede: «Posso fare carriera senza rinunciare alla famiglia? Posso avere dei figli senza compromettere drasticamente il mio percorso di lavoro? Non dovremmo essere nati per perseguire la felicità?».
Navigando in queste domande, Trippetta ha fatto una scoperta: un decalogo, distribuito in Spagna tra il 1937 e il 1957 dalla Sezione femminile Franchista, su cui si trovano stampate le dieci regole per essere una "buona sposa". A partire da questo prezioso, incredibile (e allucinante) ritrovamento, l'autrice sviluppa uno spettacolo esilarante, che ha come protagonista una ragazza degli anni '50 insegnante di buone maniere da "moglie perfetta". Al di là dell'apparente anacronismo del contesto della vicenda e della sua fonte scritta, Giulia Trippetta, sola in scena, racconta con grande ironia un mondo, che purtroppo per tanti aspetti ancora ci assomiglia, con il sorriso smagliante e sfacciato di quelle figure femminili disegnate sui cartelloni pubblicitari dell'epoca. Quanto spesso, ancora oggi, le donne si percepiscono come il timido disegno di un mondo in cui sono gli uomini a tenere la matita in mano?

durata: 1h

Teatro dei Coraggiosi
domenica 25 gennaio
Paolo Kessisoglu
SFIDATI DI ME

testo di Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi
regia Gioele Dix
produzione ITC2000

Sfidati di me diretto da Gioele Dix con Paolo Kessisoglu, è uno spettacolo intenso e divertente sul mistero che separa due generazioni. Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito a un incidente, ma le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.
Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni, insofferenze e amore incondizionato. La reciproca inadeguatezza che viaggia in un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili e sofferenze taciute, rende ironico, paradossale e dolente questo spettacolo dal finale politicamente scorretto.

durata: 1h 30'

fuori abbonamento
Cinema Teatro Florentia
venerdì 13 febbraio

BALLOON ADVENTURE

di e con Andrea Meroni, Fabio Lucignano
scenografie Riccardo Pirovano, Marta Fumgalli
costumi Barbara Crimella, Antonella Vino
tecnica utilizzata: teatro d'attore, clownerie
età consigliata: dai 3 anni
produzione Collettivo Clown

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo e qualche bambino piange. E se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown?
Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo. Questo viaggio li porterà a Balloonia dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi.
Riusciranno a riportarli a terra? Uno spettacolo dolce amaro con una narrazione che si mantiene leggera, eterea e sognante. Poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica.

durata: 1h

Teatro dei Coraggiosi
domenica 1 marzo
OTOTEMAN_what if

di e con Sofia Galvan e Stefania Menestrina
costumi Francesca Perazzini e Elia Corradini
grafica Alessandro Michelizzi
produzione COB Compagnia Opus Ballet - direzione artistica Rosanna Brocanello
in coproduzione con FESTIVAL DANZA IN RETE-Teatro Comunale Città di Vicenza
con il sostegno di Scenario Pubblico Centro di Rilevante Interesse Nazionale Progetto vincitore della XIII edizione del PREMIO INTERNAZIONALE PROSPETTIVA DANZA TEATRO

Ototeman_what if sta a metà tra un gioco e un rituale, una stanza fittizia in cui tutto è possibile. Una danza ironica e carnale in cui due corpi si trovano in uno stato comune ma estraneo, equilibrato, ma dissestato: non vogliono appiattire le loro differenze bensì farle vivere in unione, sovrapporle per creare un'entità più complessa e consapevole, più grande e forte.

durata: 1h

Teatro dei Coraggiosi
giovedì 19 marzo

AMORI IMPOSSIBILI

ovvero Lettera del Soldato e Lettera di Bambola

di Barbara Nativi
scene, costumi, luci e regia Dimitri Milopulos
con Teresa Fallai e Vieri Raddi
aiuto regia Marta Giusti
produzione Teatro della Limonaia ETS

I due testi *Lettera del Soldato* e *Lettera di Bambola* nascono come "puntata pilota" del progetto Lettere che Barbara Nativi aveva ideato alla fine del millennio scorso e che ha presentato in scena in forma di lettura nel marzo 1998.
La Nativi trova ispirazione dalla nota fiaba di Hans Christian Andersen *Il soldatino di piombo* attraverso la quale offre a tutti quanti, giovani e meno giovani, l'occasione di mettere da parte per un momento tutto quello che il mondo tecnologico di oggi ci offre e allo stesso tempo ci costringe a introdurre nella nostra vita. Un momento per fare una pausa, lasciandoci andare in una visione del mondo diversa, lontana e quasi fiabesca.
Un'occasione per tutti ma soprattutto per i cosiddetti "adulti", di vedere il mondo attraverso occhi inconsueti. Attraverso lo sguardo di un giocattolo, o di chi vede il mondo in maniera diversa, distorta come diremmo noi altri, in maniera forse non "logica".
A distanza di tanti anni della loro creazione, i due testi, che finora hanno visto la scena più volte, ma solo attraverso letture, arrivano sul palco insieme, finalmente sotto forma di spettacolo, in questa nuova produzione del Teatro della Limonaia ETS.

durata: 1h 30'

Teatro dei Coraggiosi
giovedì 26 marzo
Francesca Reggiani, Antonio Catania
LA COPPIA PIÙ SEXY D'AMERICA

di Ken Levine
traduzione Enrico Luttmann
regia Marco Carniti
con Jacopo Ferro
collaboratore alle scene Fabiana Di Marco
costumi Fabrizia Migliarotti
produzione Viola Produzioni-Centro di Produzione Teatrale

La coppia più sexy d'America è una commedia brillante firmata da Ken Levine, celebre autore televisivo americano, che esplora con ironia e intelligenza le dinamiche di una coppia di attori maturi. Un tempo erano "la coppia più sexy d'America", protagonisti di una serie cult che aveva fatto sognare milioni di spettatori. Oggi si ritrovano più maturi, più fragili, ma ancora irresistibilmente legati da un passato unito.
Tra battute taglienti, rivelazioni inaspettate e scintille di tenerezza, la commedia racconta il tempo che passa, le ferite dell'ego e la sorprendente forza del secondo amore: quello che arriva quando meno te lo aspetti, e che può travolgere più di qualunque passione giovanile.
Una storia divertente e commovente che celebra la vita, la rinascita e l'amore. Perché, dopotutto, l'amore non ha età.

durata: 1h 10'

INIZIO SPETTACOLI
ORE 21.15

abbonamento a 5 spettacoli
posto unico intero € 38 / ridotto € 32

biglietti
posto unico intero € 10 / ridotto € 8
spettacolo *Balloon adventure* posto unico € 5

riduzioni
over 65, possessori Carta dello spettatore FTS, possessori della Carta dello studente della Toscana, biglietto Futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze, soci CCN Pomarance

prevendita
online su liveticket.it e il giorno di spettacolo presso la biglietteria del teatro dalle ore 20.
Prenotazione biglietti tramite mail a prenotazioni@officinepapage.it, o al numero 334 2698007
Orario prenotazione spettacoli dalle 16 alle 18

il programma potrebbe subire variazioni

info
Comune di Pomarance
Uffi cio cultura 0588 62304 - 62360
urp@comune.pomarance.pi.it
Officine Papage
cell. 3342698007
info@officinepapage.it
facebook/Officine Papage
facebook/Teatro dei Coraggiosi

comunepomarance.it
officinepapage.it
toscanaspettacolo.it

Comune di Pomarance

fts fondazione toscana spettacolo onlus

REGIONE TOSCANA

MINISTERO DELLA CULTURA

OFFICINE PAPAGE

unicoop firenze

fts onlus
con voi

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione** Toscana Spettacolo raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.
Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta dello spettatore FTS
In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso
È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente
"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Buon compleanno a teatro
Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze
Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana
è l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus
Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus
Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)