

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15

campagna abbonamenti

dal 20 dicembre all'11 gennaio
Prenotazione abbonamenti a
prenotazione@officinepapage.it,
info e prenotazioni al numero
334 269 8007

abbonamento a 5 spettacoli

posto unico intero € 40 / ridotto € 32

biglietti

intero € 10
ridotto € 8
concerto ABP posto unico € 5

biglietto ridotto € 8

biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze e possessori Carta Studente della Toscana

riduzioni

over 60, possessori Carta dello Spettatore FTS (solo per i biglietti), possessori EU disability card o documentazione equivalente

prevendita

online su [liveticket.it](https://www.liveticket.it)

il giorno di spettacolo presso la biglietteria del Teatro dalle ore 20
Prenotazione biglietti a prenotazioni@officinepapage.it o al numero 334 269 8007 il giorno precedente allo spettacolo e il giorno stesso dalle 16 alle 18.

info

Teatro del Ciliegio

Largo Magenta - Monterotondo Marittimo
cell. 334 2698007

comune.monterotondomarittimo.gr.it

toscanaspettacolo.it
officinepapage.it



il programma potrebbe subire variazioni

fts
onlus
con voi

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione. Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Monterotondo Marittimo
Officine Papage

STAGIONE TEatraLE
2025/2026

**TEATRO
DEL CILIEGIO**
MONTEROTONDO
MARITTIMO



domenica 11 gennaio
IL BAR SOTTO IL MARE

di Stefano Benni
regia e adattamento Emilio Russo
con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli,
Lorenzo Degl'Innocenti, Cosimo Zannelli
produzione Tieffe Teatro/La Macchina del Suono

Ogni cosa può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare una notte per ascoltare i racconti del barista, racconti capaci di far ridere, riflettere e lasciare una traccia indelebile negli spettatori di ogni età. Uno spettacolo che miscela parole e musica per provare a restituire sul palcoscenico la follia ragionata di personaggi incredibili; proprio perché maledettamente somiglianti a quelli veri che incontriamo tutti i giorni.



venerdì 6 febbraio
Paolo Rossi
STAND UP CLASSIC

di Paolo Rossi
musiche dal vivo Emanuele Dell'Aquila
produzione Agidi

Stand up classic è un viaggio attraverso i secoli, dove le parole di autori come Omero, Shakespeare e Orazio prendono vita e si connettono con il presente. Paolo Rossi reinventa i classici della letteratura e trasforma gli antichi testi in esperienze contemporanee, rendendoli accessibili e vibranti per il pubblico moderno.



venerdì 6 marzo
Oscar De Summa
RETTE PARALLELE SONO L'AMORE E LA MORTE

di Oscar De Summa
progetto luci e scene Matteo Gozzi
progetto sonoro Oscar De Summa
produzione Atto Due – Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Lo spettacolo racconta la storia di Mariarosaria, che riaffiora nei ricordi dell'autore proprio nel giorno della sua morte. Tra memoria e fisica quantistica, prende forma un intreccio di legami invisibili che resistono al tempo e alla distanza. Un viaggio poetico sul senso della vita, della perdita e sulla traccia che lasciamo nel mondo.



venerdì 30 gennaio
e replica in matinee per ragazzi, ore 10
SONATA PER TUBI
arie di musica classica per strumenti inconsueti

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria
aiuto alla creazione Marta Dalla Via, Federico Cibirin
produzione Compagnia Nando e Maila ETS

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione, cantato e suonato dal vivo. Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.



domenica 22 febbraio
Ugo Dighero
LU SANTO JULLARE FRANCESCO

di Dario Fo e Franca Rame
adattamento e regia Giorgio Gallione
co-produzione Teatro Nazionale di Genova/CMC/Nidodiragno

Lu santo Jullare Francesco di Dario Fo è una fabulazione sulla vita del santo di Assisi che riprende nel virtuosistico e teatralissimo linguaggio del grammatot gli stili e le forme del narrare del mitico Mistero Buffo dell'autore Premio Nobel. Lavorando su leggende popolari, testi canonici del Trecento e documenti emersi negli ultimi anni, Fo costruisce una narrazione potente, giocosa e certamente non agiografica del "Giullare di Dio", come Francesco amava definirsi all'epoca.



fuori abbonamento
Sala Ex Acli
venerdì 20 marzo
ABP
in concerto

**note
dinamiche**
LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA

con Francesco Bianchi *chitarra e voce*, Lorenzo Amerini *tastiere*, Giulio Ghetti *batteria*, Ruggero Degli Innocenti *basso*

ABP (Abbuopillonzi), è un gruppo di quattro giovani ragazzi dall'apparenza spensierata ma con una capacità artistica consapevole e tutt'altro che superficiale. Le melodie sono classiche, eppure la loro esibizione riporta tutta la freschezza della loro età e di chi guarda verso il futuro senza venderlo alla disillusione e all'amarezza delle vecchie generazioni. Nei loro brani c'è voglia di pensare, ma anche di stare bene, condividere senza per quello negare la propria individualità.