

In compagnia dell'ape Sunny

Officine Papage e
Alexandra Mazur-Knyazeva



Età

Classi prima e seconda della scuola primaria (6-8 anni)

Durata

45 minuti

Sinossi

Nel suo colorato giardino, la giardiniera Iris si prende cura di fiori e piante con passione. Ma tra i petali c'è una piccola instancabile lavoratrice che conosce molto bene: l'ape Sunny.

Attraverso il racconto di Iris, i bambini seguono Sunny nel suo viaggio tra i fiori, scoprendo il fondamentale ruolo delle api nel processo di impollinazione e il loro prezioso contributo all'equilibrio della natura. Il viaggio prosegue poi all'interno dell'alveare, dove prendono vita il ciclo di vita delle api, l'organizzazione della colonia e i compiti dell'ape regina, delle operaie e dei fuchi.

Una storia che intreccia fantasia e divulgazione scientifica, accompagnando i bambini alla scoperta di uno degli insetti più importanti per il nostro pianeta e del valore della collaborazione, del rispetto dell'ambiente e della biodiversità.

Lo spettacolo

Un giorno con l'ape Sunny è uno spettacolo di teatro di narrazione che unisce racconto, musica e divulgazione scientifica in un linguaggio semplice e coinvolgente, pensato per i bambini delle prime classi della scuola primaria.

La figura della giardiniera Iris accompagna il pubblico in un viaggio poetico alla scoperta del mondo delle api, alternando momenti narrativi, canzoni originali e curiosità scientifiche. La scenografia, realizzata dall'artista visiva Alexandra Mazur-Knyazeva, ricrea un suggestivo giardino fiorito che diventa il luogo in cui prende vita la storia di Sunny.

Lo spettacolo nasce con l'obiettivo di avvicinare i più piccoli ai temi della biodiversità e dell'educazione ambientale, promuovendo la curiosità, l'osservazione e la consapevolezza dell'importanza degli impollinatori per la vita del nostro pianeta attraverso il linguaggio del teatro.

Crediti

da un'idea di: Ilaria Pardini

drammaturgia e regia di: Ilaria Pardini

con: Ilaria Pardini

Struttura artistica e scenografia: Alexandra Mazur-Knyazeva

Produzione: Officine Papage

Chi siamo

Officine Papage

Compagnia di Teatro professionale formata da artisti e da operatori pedagogico teatrali, Officine Papage compie dal 2005 la sua ricerca nel campo del Teatro di parola legato al lavoro d'attore, del Teatro fisico, del Teatro danza. L'attività del gruppo si svolge principalmente in Toscana e in Liguria, le produzioni hanno una circuitazione nazionale.

La Compagnia, che si pone al **servizio della collettività** e delle sue urgenze nella scelta dei temi su cui incentrare le produzioni, lavora in modo pragmatico per ritrovare un teatro che sia necessario, presente e vivo, nuovamente capace di accogliere e far crescere un pubblico attento, consapevole e partecipe. In quest'ottica è molto importante lo sviluppo di sinergie con le altre realtà presenti sui territori di riferimento, con l'obiettivo di valorizzare lo scambio e le collaborazioni.

Alexandra Mazur-Knyazeva

Insegnante di arte visiva con la passione per l'arte contemporanea e la natura. Il suo obiettivo è quello di trasmettere l'idea che qualsiasi cosa immaginata può essere progettata e realizzata. Il suo approccio didattico mira sempre a rendere affascinanti e stimolanti gli argomenti di studio. La teoria del colore, la composizione o qualsiasi altra materia possono essere insegnate in vari modi e il suo ruolo è quello di trovare la combinazione di strumenti più adatta per ogni gruppo nella sua unicità.



Officine Papage

ilaria@officinepapage.it - www.officinepapage.it
Instagram **officinepapage** / Facebook **Officine Papage**