

Informazioni generali sull'ente

Dati anagrafici

Denominazione: OFFICINE PAPAGE

Sede: VIA SAN DALMAZIO 18 POMARANCE PI

Partita IVA: 02287820464

Codice fiscale: 01989700461

Forma giuridica: ENTE SOCIALE

Numero di iscrizione al RUNTS: 01989700461

Sezione di iscrizione al RUNTS: d) Imprese sociali, incluse le cooperative sociali

Codice/lettera attività di interesse generale svolta:

Attività diverse secondarie: no

Bilancio al 31/12/2024

Stato Patrimoniale

	31/12/2024	31/12/2023
Attivo		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	5.036	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	36.183	28.839
Totale immobilizzazioni immateriali	41.219	28.839
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
1) terreni e fabbricati	-	-
2) impianti e macchinari	-	-
3) attrezzature	20.530	15.042
4) altri beni	29.930	4.097

	31/12/2024	31/12/2023
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>50.460</i>	<i>19.139</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
1) partecipazioni in	-	-
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) altre imprese	-	-
<i>Totale partecipazioni</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
2) crediti	-	-
a) verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore	-	-
d) verso altri	-	-
<i>Totale crediti</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
3) altri titoli	-	-
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>91.679</i>	<i>47.978</i>
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	-	-
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
<i>Totale rimanenze</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
II - Crediti	-	-
1) verso utenti e clienti	46.017	42.986
esigibili entro l'esercizio successivo	46.017	42.986
2) verso associati e fondatori	-	-
3) verso enti pubblici	-	-
4) verso soggetti privati per contributi	-	-
5) verso enti della stessa rete associativa	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore	-	-
7) verso imprese controllate	-	-

	31/12/2024	31/12/2023
8) verso imprese collegate	-	-
9) crediti tributari	30.122	6.662
esigibili entro l'esercizio successivo	30.122	6.662
10) da 5 per mille	-	-
11) imposte anticipate	-	-
12) verso altri	94.677	89.912
esigibili entro l'esercizio successivo	94.677	89.912
Totale crediti	170.816	139.560
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) altri titoli	-	-
Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	62.927	64.065
2) assegni	-	-
3) danaro e valori in cassa	6.456	336
Totale disponibilita' liquide	69.383	64.401
Totale attivo circolante (C)	240.199	203.961
D) Ratei e risconti attivi	589	588
Totale attivo	332.467	252.527
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	141.711	141.711
II - Patrimonio vincolato	-	-
1) riserve statutarie	-	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-
3) riserve vincolate destinate da terzi	-	-
Totale patrimonio vincolato	-	-
III - Patrimonio libero	-	-
1) riserve di utili o avanzi di gestione	63.045	61.644
2) altre riserve	-	-
Totale patrimonio libero	63.045	61.644
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	210	1.401

	31/12/2024	31/12/2023
<i>Totale patrimonio netto</i>	204.966	204.756
B) Fondi per rischi e oneri	-	-
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) altri	-	-
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	-	-
D) Debiti		
1) debiti verso banche	35.000	-
esigibili entro l'esercizio successivo	35.000	-
2) debiti verso altri finanziatori	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	-	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	-	-
6) acconti	-	-
7) debiti verso fornitori	2.792	6.007
esigibili entro l'esercizio successivo	2.792	6.007
8) debiti verso imprese controllate e collegate	-	-
9) debiti tributari	14.535	7.240
esigibili entro l'esercizio successivo	14.535	7.240
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.534	4.909
esigibili entro l'esercizio successivo	4.534	4.909
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	17.102	6.429
esigibili entro l'esercizio successivo	17.102	6.429
12) altri debiti	49.593	23.186
esigibili entro l'esercizio successivo	49.593	23.186
<i>Totale debiti</i>	123.556	47.771
E) Ratei e risconti passivi	3.945	-
<i>Totale passivo</i>	332.467	252.527

Rendiconto gestionale

Oneri e costi	31/12/2024	31/12/2023	Proventi e ricavi	31/12/2024	31/12/2023
A) Costi e oneri da attività di interesse generale	436.803	429.735	A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	514.046	438.452
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	20.676	43.379	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	-	-
2) Servizi	128.946	147.857	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Godimento beni di terzi	13.399	9.756	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
4) Personale	264.528	224.804	4) Erogazioni liberali	-	-
5) Ammortamenti	7.296	687	5) Proventi del 5 per mille	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-	6) Contributi da soggetti privati	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	138.512	115.478
7) Oneri diversi di gestione	1.958	3.252	8) Contributi da enti pubblici	374.237	311.979
8) Rimanenze iniziali	-	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-	10) Altri ricavi, rendite e proventi	1.297	10.995
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-	11) Rimanenze finali	-	-
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	436.803	429.735	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	514.046	438.452
-	-	-	Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	77.243	8.717
B) Costi e oneri da attività diverse	59.689	-	B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	240	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
2) Servizi	59.449	-	2) Contributi da soggetti privati	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
4) Personale	-	-	4) Contributi da enti pubblici	-	-
5) Ammortamenti	-	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	7) Rimanenze finali	-	-
7) Oneri diversi di gestione	-	-	-	-	-

Oneri e costi	31/12/2024	31/12/2023	Proventi e ricavi	31/12/2024	31/12/2023
8) Rimanenze iniziali	-	-		-	-
Totale costi e oneri da attività diverse	59.689	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	(59.689)	-
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
1) Oneri per raccolte fondi abituali	-	-	1) Proventi da raccolte fondi abituali	-	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-	-	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-	-
3) Altri oneri	-	-	3) Altri proventi	-	-
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-	D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
1) Su rapporti bancari	-	-	1) Da rapporti bancari	-	-
2) Su prestiti	-	-	2) Da altri investimenti finanziari	-	-
3) Da patrimonio edilizio	-	-	3) Da patrimonio edilizio	-	-
4) Da altri beni patrimoniali	-	-	4) Da altri beni patrimoniali	-	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	5) Altri proventi	-	-
6) Altri oneri	-	-		-	-
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-	-
E) Costi e oneri di supporto generale	3.539	6.485	E) Proventi di supporto generale	-	-
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	1) Proventi da distacco del personale	-	-
2) Servizi	-	-	2) Altri proventi di supporto generale	-	-
3) Godimento beni di terzi	3.308	6.254		-	-
4) Personale	-	-		-	-
5) Ammortamenti	231	231		-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-		-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-		-	-
7) Altri oneri	-	-		-	-
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-		-	-

Oneri e costi	31/12/2024	31/12/2023	Proventi e ricavi	31/12/2024	31/12/2023
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-		-	-
Totale costi e oneri di supporto generale	3.539	6.485	Totale proventi di supporto generale	-	-
Totale oneri e costi	500.031	436.220	Totale proventi e ricavi	514.046	438.452
-	-	-	Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	14.015	2.232
-	-	-	Imposte	(13.805)	(831)
-	-	-	Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	210	1.401

Rendiconto finanziario

Metodo indiretto

Commento

Rendiconto Finanziario

Bilancio Ordinario al 31/12/2024

Rendiconto Finanziario

Rendiconto Finanziario - Metodo indiretto

	Importo al 31/12/2024	Importo al 31/12/2023
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	210	1.401
Imposte sul reddito	13.805	831

	Importo al 31/12/2024	Importo al 31/12/2023
Interessi passivi/(attivi)		
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	14.015	2.232
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi		
Ammortamenti delle immobilizzazioni		
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari		
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	14.015	2.232
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(3.031)	(13.596)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(3.215)	(5.178)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(1)	406
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	3.945	
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	15.775	54.975
Totale variazioni del capitale circolante netto	13.473	36.607
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	27.488	38.839
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)		
(Imposte sul reddito pagate)	(13.805)	(831)
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)		
Altri incassi/(pagamenti)		
Totale altre rettifiche	(13.805)	(831)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	13.683	38.008
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)		

	Importo al 31/12/2024	Importo al 31/12/2023
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)		
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)		
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	35.000	
Accensione finanziamenti		
(Rimborso finanziamenti)		
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento		
(Rimborso di capitale)		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)		
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	35.000	
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	48.683	38.008
Effetto cambi sulle disponibilità liquide		
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	64.065	24.711
Assegni		
Danaro e valori in cassa	336	1.861
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	64.401	26.572
Di cui non liberamente utilizzabili		
Disponibilità liquide a fine esercizio		

	Importo al 31/12/2024	Importo al 31/12/2023
Depositi bancari e postali	62.927	64.065
Assegni		
Danaro e valori in cassa	6.456	336
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	69.383	64.401
Di cui non liberamente utilizzabili		
Differenza di quadratura	43.701	179

Relazione di missione

Introduzione

Signori Associati, la presente relazione di missione costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2024.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dall'art. 13 del D.Lgs. 117/2017 e dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 ed è redatto in conformità ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità, con particolare riferimento al Principio OIC 35 ("Principio contabile ETS").

Il bilancio:

- rappresenta con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente ed il risultato economico dell'esercizio;
- fornisce in modo trasparente informazioni sulle risorse ricevute e su come esse siano state impiegate nel perseguimento dei compiti istituzionali previsti dal Codice del Terzo Settore.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale è quello previsto rispettivamente dai modelli A e B dell'allegato 1 del decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

La relazione di missione è redatta secondo lo schema previsto dal modello C dell'allegato 1 del decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 e contiene tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

La predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423-bis e 2426 del codice

civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella relazione di missione gli importi lordi oggetto di compensazione.

Parte generale

Informazioni generali sull'ente

Commento

OFFICINE PAPAGE **Impresa sociale**
Pomarance (PI), Via San Dalmazio n. 18,
Codice Fiscale 01989700461, Partita IVA 02287820464

Il Progetto di Residenza di Officine Papage coinvolge **4 comuni limitrofi** tra le periferie delle province di Pisa e Grosseto: Pomarance (PI), Castelnuovo Val di Cecina (PI), Monteverdi Marittimo (PI) e Monterotondo Marittimo

(GR). Questi territori dell'entroterra toscano si collocano in un'area dalle **caratteristiche omogenee**: sono abitati da piccole comunità ricche di retaggio storico e culturale ma isolate tra loro e dai centri. Il maggiore **punto di forza** del contesto sta nella sua **peculiare identità** legata alla geotermia, che ha attirato l'interesse di "aziende colosso" come Enel Green Power alimentando un filone di sviluppo

culturale (**musei**) ed economico importante per la popolazione locale e per la Toscana (unica regione d'Italia a produrre questo tipo di energia pulita). Tra putizze, fumarole e parchi naturali la conformazione ambientale ha reso quest'area una **meta turistica** per gli amanti del turismo lento, del trekking e della mountain bike.

Il paesaggio è arricchito da edifici storici di grande valore, come i **teatri** di Pomarance e Monterotondo M.mo. In territori così piccoli vi è una maggiore facilità di dialogo con gli amministratori e con le altre realtà, che si traduce nella creazione di **tavoli di co-progettazione** che permettono ad Officine Papage un confronto costante sui bisogni/desideri della popolazione e un coinvolgimento diretto dei cittadini nella scelta delle attività da realizzare. Di contro, anche i **punti di debolezza** sono significativi e l'intento di Officine Papage è quello di lavorare, in continuità con quanto realizzato dal 2008, per eliminare o ridurre gli impatti negativi che questi possono generare. La maggiore criticità legata al contesto sta nella **localizzazione dei territori**: periferici, con pochi collegamenti verso le città più grandi (mancanza di ferrovie e corse ridotte degli autobus). L'**isolamento** crea da un lato un contesto locale più chiuso, meno pronto ad accogliere stimoli culturali, dall'altro rende questi territori più difficili da raggiungere, condizione che ostacola gli spostamenti in entrata dei pubblici e che genera maggiori costi per Officine Papage, poiché è molto difficile reperire in loco professionalità altamente specializzate come tecnici, formatori e artisti.

Anche il principale punto di forza locale (l'identità legata alla geotermia) presenta alcune criticità: negli ultimi anni il settore ha visto un declino dell'impiego di forza lavoro locale e questo ha portato un progressivo spopolamento, solo in minima parte controbilanciato dal richiamo di manodopera straniera **con basso livello di istruzione**, per il lavoro nei 15.000 ettari di boschi della zona. Per questo la percentuale di **stranieri residenti** supera di molto la media regionale: aspetto significativo sul quale Officine Papage lavora da anni – a partire dal rapporto con le scuole – per favorire lo

scambio culturale e lo sviluppo di comunità coese. Officine Papage può fare del teatro una **nuova leva di sviluppo dei territori geotermici** toscani, producendo **ricadute economiche** (indotto, posti di lavoro) ma anche **ricadute sul benessere percepito dagli abitanti, sulla formazione dei giovani, sulla rigenerazione dei luoghi**.

Missione perseguita e attività di interesse generale

Commento

L'ente, ispirandosi a finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, si prefigge lo scopo di esercitare attività di impresa di interesse generale sull'intero territorio nazionale senza scopo di lucro e per finalità civiche solidaristiche e utilità sociale, adottando modalità di gestione responsabili e trasparenti e favorendo il più ampio coinvolgimento di lavoratori, destinatari e altri soggetti interessati alle attività.

Contribuire a migliorare il benessere sociale (la qualità della vita) di bambini e adulti, promuovendo attraverso il teatro lo sviluppo delle capacità personali ma anche l'immaginazione, la creatività, la coesione sociale, i valori culturali e civili della comunità.

Sostenere la diffusione e il radicamento del teatro, la creazione contemporanea, la creatività giovanile e under 35, la permeabilità dei linguaggi artistici compreso quello digitale.

Promuovere l'attenzione alla sostenibilità, il partenariato e la collaborazione con tutti gli stakeholder come modalità di individuazione dei bisogni, di progettazione e di realizzazione delle azioni.

Promuovere l'attenzione alla sostenibilità, il partenariato e la collaborazione con tutti gli stakeholder come modalità di individuazione dei bisogni, di progettazione e di realizzazione delle azioni.

Nel 2024 Officine Papage ha realizzato attività di programmazione di spettacoli dal vivo, produzione teatrale, formazione, progetti speciali.

La programmazione 2024 si è articolata in 3 azioni, per coprire

l'intero arco dell'anno. Le Stagioni invernali dei Teatri di Pomarance (Coraggiosi-Florentia) e del Teatro del Ciliegio di Monterotondo M.mo sono state gestite in collaborazione con FTS per valorizzare il rapporto con il circuito regionale. Il Festival delle colline geotermiche, che in estate attraversa le sale e le location all'aperto più rappresentative dei 4 comuni di residenza, nel 2024 alla sua XIII edizione, ha presentato ai pubblici 6 prime nazionali e 6 prime regionali.

Il Festival ha portato in paesi di periferia dell'entroterra toscano nomi affermati del panorama teatrale nazionale e internazionale per far incontrare al pubblico i più interessanti percorsi di ricerca artistica, spaziando tra le novità, i classici della letteratura rivisitati, i debutti e i successi di repertorio (in scena grandi nomi accanto a talenti emergenti under 35).

Gli ospiti "big" 2024: Compagnia Emma Dante, Compagnia Rezza/Mastrella, Antonio Catalano, Roberto Abbiati, Silvia Gribaudi, Sanpapiè, Atir. Gli ospiti "under 35" del 2024: Pietro Giannini, Collettivo Caligo, Eat the catfish.

La rassegna P.Arte da Noi (autunno e primavera) ha ospitato in particolare spettacoli tout public in serale, pensati per avvicinare al teatro il pubblico delle famiglie. Visto il successo ottenuto nel 2023, il cartellone P.Arte da Noi 2024 ha mantenuto 2 spettacoli di opera (sezione "Invito all'opera") per differenziare ulteriormente l'offerta.

Nel 2024 sono stati incrementati gli spettacoli in matinée grazie al progetto I LIKE! giovani energie naturali in Toscana (bando "Educare in comune"), con il quale il Comune di Pomarance ha ricevuto un finanziamento dal Dipartimento per le politiche della famiglia per realizzare attività culturali rivolte ai minori. All'interno delle iniziative è prevista anche una rassegna rivolta alle scuole e alle famiglie gestita da Officine Papage. Per volontà del Comune di Pomarance tutti gli eventi interni al progetto I Like! sono ad ingresso gratuito.

Drammaturgia contemporanea, vocazione al teatro che accoglie alcuni stimoli verso la multidisciplinarietà, intergenerazionalità dei pubblici e degli artisti, leggerezza (per divertire con intelligenza), ma anche profondità (per stimolare le riflessioni sull'attualità): sono questi i fili rossi che hanno guidato le scelte artistiche.

Nel 2024 la programmazione ha contato 46 recite in 42 giornate, di cui 10 in collaborazione con il circuito FTS.

Per tutti gli spettacoli in programma Papage ha realizzato iniziative promozionali di coinvolgimento diretto dei pubblici, incontri nelle scuole di preparazione alla visione, momenti di incontro con gli artisti ospiti, dibattiti post visione, eventi speciali tematicamente legati agli spettacoli in calendario, anche in collaborazione con le associazioni locali.

Il progetto 2024 si articola in attività di programmazione, produzione, formazione. I cardini della programmazione sono stati l'attenzione verso la drammaturgia contemporanea, la multidisciplinarietà e l'intergenerazionalità (dei pubblici ai quali si rivolge l'offerta ma anche degli artisti, con attenzione al sostegno della creatività emergente).

La programmazione è stata pensata per coprire l'intero arco dell'anno ed è stata suddivisa in 3 cartelloni: le stagioni invernali realizzate in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, il Festival delle colline geotermiche (cartellone estivo ammesso a finanziamento FUS/FNSV dal 2021) e la rassegna P.Arte da Noi (autunno e primavera).

In ambito produttivo la volontà è stata quella di approfondire la sperimentazione sull'ibridazione dei linguaggi e sulle nuove tecnologie applicate al teatro, i temi ambientali e la storia locale anche in relazione al contesto globale.

Sono state numerose le attività di formazione realizzate, anche in relazione con le scuole del territorio e l'Università di Pisa, dedicate agli studenti ma anche agli insegnanti, agli spettatori e più in generale alla cittadinanza, dal 2008 coinvolta nel cantiere tra formazione e produzione Cittadini in Scena oggi chiamato Teatro Clandestino.

Grazie ad apposite convenzioni stipulate con le Amministrazioni Officine

Papage ha avuto la possibilità di utilizzare per le proprie attività: 6 spazi teatrali ma anche spazi straordinari (come le piazze per gli spettacoli all'aperto); 1 ufficio, 1 magazzino e 3 foresterie (per un totale di oltre 20 posti letto).

Per valorizzare l'identità e il patrimonio dei territori geotermici Officine Papage anche nel 2024 ha mantenuto aperti edifici teatrali dal grande valore storico che altrimenti sarebbero rimasti chiusi o poco utilizzati; in estate ha allestito alcuni spettacoli o iniziative collaterali in spazi all'aperto, nelle location più rappresentative dei paesi come le piazze dei borghi. Papage ha voluto inoltre restituire ai pubblici – attraverso il teatro – alcuni spazi chiusi, inaccessibili, diventati per una sera palcoscenici inconsueti (come la Discarica di Rifiuti Speciali di Pomarance).

Principali risultati:

- è stato creato un progetto partecipato, diffuso territorialmente e temporalmente;
- i teatri sono diventati luoghi di incontro fra culture: sono stati avvicinati anche pubblici più difficili da raggiungere come gli stranieri residenti (marocchini, albanesi, macedoni), partendo dal potenziamento dei percorsi nelle scuole, dal coinvolgimento delle famiglie, dal superamento delle barriere linguistiche attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie;
- il Festival delle colline geotermiche – ammesso a finanziamento FUS/FNSV 2022-2024 è stato confermato tra le iniziative di rilievo nazionale;
- è stata ampliata l'offerta di posti di lavoro per i giovani/persone del territorio, coinvolti in attività tecniche, organizzative, promozionali e come formatori.

Officine Papage ha proseguito inoltre nel 2024 la ricerca artistica

sul tema dei rifiuti e della sostenibilità ambientale (e sociale), che nel 2023 ha portato alla produzione del "Dittico dei rifiuti" (Atto I In discarica; Atto II In campo santo) e al riallestimento – coprodotto da Fondazione Sipario Toscana – dello spettacolo per le nuove generazioni Gaia, come stai?.

Nel 2024 Officine Papage ha prodotto sì è dedicata a nuovi progetti produttivi:

-R.S.A. - LA CASA. Un progetto dedicato agli anziani, una performance itinerante per indagare la vita di chi viene da molti considerato uno "scarto", ovvero gli anziani. Un cammino nei ricordi, nelle vite, nel futuro, all'interno di uno spazio che diventa protagonista grazie all'uso di smartglasses indossati dagli spettatori, speciali supporti di realtà aumentata che moltiplicano i piani narrativi accostando il reale al virtuale. La performance è dedicata a piccoli gruppi di spettatori (max 10 a replica).

-COPRODUZIONE -TRANSLOCAL 0.2 – when local meets local: Officine Papage ha messo a valore i risultati ottenuti dalla collaborazione internazionale Crossing Borders nata grazie al progetto Boarding Pass Plus 2018 (MIC), nella quale Officine Papage si inserisce dal 2022.

Questa rete di enti ha selezionato 4 artisti – Francesco Colaleo,

Maxime Freixas, Simina German, LexShcherbakov che nel 2024 sono stati chiamati a realizzare un'opera interdisciplinare da presentare in 3 festival italiani, coproduttori dell'opera (tra questi il Festival delle colline geotermiche).

Gli artisti provengono da Italia, Francia, Germania e Russia e hanno esperienze di valore che hanno contribuito a qualificare l'offerta. Attraverso tappe di residenza preliminari al debutto, gli artisti di Translocal hanno individuato nella comunità locale le esperienze per indagare e raccontare in maniera performativa come si sta evolvendo l'Europa nella prospettiva di transizione ecologica e sociale.

Oltre ai due nuovi progetti produttivi, sono stati distribuiti in Italia e all'estero 5 spettacoli di repertorio:

- due titoli rivolti alle nuove generazioni: GAIA, COME STAI? che invita i giovani a riflettere sulla pratica dell'usa e getta imposta dal consumismo e DI CHE FAMIGLIA SEI? che accompagna il pubblico a riflettere su cosa vuol dire essere famiglia e sul rispetto delle differenze

- tre titoli rivolti al pubblico adulto: MIXING BATTIATO, nato dalla collaborazione produttiva con Forevergreen FM, per affiancare al teatro la musica; REBECCA. UNO SPETTACOLO AL BUIO in cui lo spazio di ricerca artistica è quello del buio, inteso come dimensione drammaturgica capace di aumentare la capacità percettiva dello spettatore; L'IMBARAZZO DELL'INFINITO, esperienza per spettatore solo (che avviene in presenza ma mette in relazione spettatore e attore attraverso un collegamento audio digitale).

Nel 2024 Officine Papage ha presentato ai pubblici 79 recite dei propri spettacoli in 45 giornate recitative

Officine Papage ha integrato il progetto di residenza artistica sui territori di Pomarance, Castelnuovo V.C., Monteverdi M.mo e Monterotondo M.mo con il progetto "Artisti sui territori" art.43 Regione Toscana, realizzato in raggruppamento con Officine della Cultura (capofila), Kanterstrasse, Officine Papage, Pilar Ternera e Straligut. Sono stati ospitati 3 nuclei artistici (Eat the catfish, Caligo, Apes) e sono stati sostenuti economicamente anche i progetti produttivi "AiAiAi Pinocchio!" e "Questo è lo spettacolo migliore del mondo", proposti dalle compagnie vincitrici del bando BUGS, ideato dai soggetti del

raggruppamento per stimolare la creatività e l'innovazione nel teatro per le nuove generazioni. L'attività ha visto il coinvolgimento di professionisti dello spettacolo e della progettazione culturale come figure di tutor e come figure di supporto tecnico, organizzativo, amministrativo.

Officine Papage ha realizzato attività anche in Liguria, dove ha messo a valore l'esperienza del progetto di residenza toscano per lavorare a stretto contatto con i territori tra le province di La Spezia e Genova e proporre alle amministrazioni attività di programmazione e formazione dedicate alle comunità e ai turisti.

Nuove Terre è un Festival multidisciplinare (azione estiva e invernale)

di spettacoli dal vivo ideato e diretto da Officine Papage per creare un'offerta culturale di qualità rivolta agli abitanti locali ma anche ai visitatori che ogni anno scelgono la Liguria come meta di vacanza. Nel 2024 il progetto ha festeggiato i suoi 12 anni con 10 comuni coinvolti: Framura, Deiva Marina, Bonassola, Moneglia, Sestri Levante, Levante, Varese Ligure, Sesta Godano, Brugnato,

Carro. Il Festival ha portato in Liguria nomi affermati del panorama teatrale nazionale e internazionale - sezione "big" - ma anche artisti "under 35" per valorizzare il potenziale creativo dei talenti emergenti e favorire il ricambio generazionale della scena.

Nel 2024 Officine Papage ha realizzato in Liguria una nuova edizione

del progetto S.T.A.R.T. Levante Ligure - Spazi Teatrali diffusi per Artisti in Residenza Temporanea nel Levante ligure. A gennaio e a giugno (per un totale di 16 giorni) è stato ospitato nello spazio teatralizzato dell'Oratorio SS. Annunziata di Framura (SP) il collettivo Caligo (under 30).

Nel 2024 Officine Papage ha supportato il Comune di Framura (SP) nella gestione dell'ufficio turistico locale: sportello informazioni turistiche; organizzazione e comunicazione di eventi in collaborazione con il Comune; supporto tecnico per eventi organizzati dal Comune; gestione account social Ufficio Turistico; biglietteria per Festa del Turista. Officine Papage ha realizzato laboratori di teatro educazione presso l'Istituto Quinto Nervi di Genova.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

Commento

L'ente è iscritto, a far tempo dal 29/03/2022 al Registro Unico del Terzo Settore, presso l'Ufficio Regionale ... nella sezione d) Imprese sociali, incluse le cooperative sociali.

L'ente svolge esclusivamente attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 117/2017.

I proventi sono di natura non commerciale, secondo le disposizioni di cui all'art. 79 del D.Lgs. 117/2017.

- Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Organizzazione e gestione di attività culturali
- Organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale
- Educazione istruzione e formazione
- Ideazione e produzione di spettacoli, gestione di stagioni teatrali
- Organizzazioni di manifestazioni e rassegne

Sedi e attività svolte

Commento

L'Ente svolge le attività presso le sedi come segue:

Via San Dalmazio Pomarance (PI)

Via Gramsci n. 15/A Pomarance (P))

Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Commento

Nel 2024 Officine Papage ha realizzato attività di programmazione di spettacoli dal vivo, produzione teatrale, formazione, progetti speciali.

La programmazione si è articolata in 3 azioni, principali per coprire l'intero arco dell'anno. Le Stagioni invernali dei Teatri di Pomarance (Coraggiosi-Florentia) e del Teatro del Ciliegio di Monterotondo M.mo sono state gestite in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo per valorizzare la sinergia con il circuito regionale. In Liguria nello stesso periodo è stata organizzata la mini rassegna Nuove Terre d'inverno (programmazione spettacoli a Framura e Levanto). Il Festival delle colline geotermiche (XII ed.), che in estate ha attraversato le sale e le location all'aperto più rappresentative dei 4

comuni toscani in cui Officine Papage opera, ha presentato ai pubblici 7 prime nazionali e 3 prime regionali insieme ad altri spettacoli. Il Festival ha portato in paesi di periferia dell'entroterra toscano nomi affermati del panorama teatrale nazionale e internazionale per far incontrare al pubblico i più interessanti percorsi di ricerca artistica, spaziando tra le novità, i classici della letteratura rivisitati, i debutti e i successi di repertorio (in scena grandi nomi accanto a talenti emergenti under 35). Gli ospiti "big" 2023: Teatro delle Albe, Giuliana Musso, Teatrino Giullare, Compagnia Dammacco/Balivo, Factory Transadriatica, Teatro Invito, Irene Serini. Gli ospiti "under 35" del 2023: compagnia Impegnöso/Röhl/Sësti, Lorenzo Marangoni e Niccolò Fettareppa. Tra luglio e agosto Officine Papage ha organizzato anche Nuove Terre, un Festival multidisciplinare che nel 2023 ha festeggiato i suoi 11 anni, coinvolgendo 10 comuni del levante ligure. Nei territori toscani in cui l'associazione opera, la rassegna multidisciplinare P.Arte da Noi ha ospitato in autunno e in primavera spettacoli in matinée per le scuole e tout public in serale, pensati per avvicinare al teatro il pubblico delle famiglie. Questo cartellone ha accolto alcuni appuntamenti dedicati all'opera (sezione "Invito all'opera") per differenziare ulteriormente l'offerta. Drammaturgia contemporanea, vocazione al teatro che accoglie alcuni stimoli verso la multidisciplinarietà, intergenerazionalità dei pubblici e degli artisti, leggerezza (per divertire con intelligenza), ma anche profondità (per stimolare le riflessioni sull'attualità): sono questi i fili rossi che hanno legato le scelte artistiche. Molti artisti ospiti sono stati chiamati a proporre una loro indagine sui due temi cardine del progetto artistico triennale - le urgenze del presente e la sostenibilità ambientale.

Nel 2023 la programmazione ha contato 59 recite in 59 giornate. Per tutti gli spettacoli in programma Papage ha realizzato iniziative promozionali di coinvolgimento diretto dei pubblici, incontri nelle scuole di preparazione alla visione, momenti di incontro con gli artisti ospiti, eventi speciali tematicamente legati agli spettacoli in calendario, anche in collaborazione con le associazioni locali.

Nel 2023 Officine Papage ha prodotto 6 nuove opere di spettacolo dal vivo, 4 di queste hanno indagato sotto diversi aspetti tematiche ambientali: nelle due performance itineranti del DITTICO DEI RIFIUTI ("In discarica" e "In campo santo") i linguaggi del teatro sono entrati in relazione dinamica con le nuove tecnologie (ascolto in cuffia) e con i luoghi degli allestimenti, in un'ottica site specific. Per le nuove generazioni lo spettacolo GAIA, COME STAI? - coprodotto dal Centro di Produzione Fondazione Sipario Toscana onlus di Cascina - ha portato ai pubblici una riflessione sul significato della parola "rifiuto" e sulla responsabilità che ciascuno di noi ha nella salvaguardia del pianeta terra. Con lo spettacolo prodotto dal titolo ACQUA Officine Papage ha sostenuto il progetto artistico di La Ribalta Teatro per portare ai pubblici uno spettacolo che analizza le contraddizioni che sono alla base del rapporto tra umanità e natura. Con la finalità di valorizzare e conservare il patrimonio letterario del territorio di riferimento, Officine Papage ha dedicato la performance LA VITA CHE VERRÀ allo scrittore Renato Fucini, nato a Monterotondo nel 1843 e considerato per un lungo periodo - dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Sessanta del Novecento - lo scrittore toscano per eccellenza. Nel 2023 la collaborazione con Forevergreen avviata nel 2022, ha portato alla realizzazione dello spettacolo multidisciplinare di teatro e musica dedicato a Franco Battiato (MIXING BATTIATO), che ha debuttato all'interno di Electropark Festival (GE). Officine Papage ha supportato inoltre la distribuzione dei progetti di due gruppi di giovani artisti, come forma di sostegno alla nuova drammaturgia: nel tempo difficile che viviamo, di crisi e popoli in guerra, il progetto STRANGE WORLD ha portato in scena il tema di un'amicizia solidale, rimedio contro la tristezza e la paura dell'incertezza continua. Nel progetto CANTA MARE (target 0-3 anni) i linguaggi del teatro e della musica si sono mescolati in un concerto di suoni, voci e storie cantate che prevede l'interazione diretta dei bambini e delle bambine. Nel 2023 Officine Papage ha portato in tournée anche 4 spettacoli di repertorio: L'imbarazzo dell'infinito. Esperienza per spettatore solo; Di che famiglia sei?; Mixing Giuni; Rebecca. Uno spettacolo al buio.

A giugno 2021 Officine Papage è stata inserita dal MIUR tra i "Soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione". La compagnia nel 2023 è stata partner del Liceo Carducci di Pisa per il progetto "Il flusso creativo dei linguaggi" (PIANO DELLE ARTI - selezionato su Avviso MIUR 1571 del 7-9- 2021 misura d). Anche nel 2023, grazie alle sinergie con le scuole e con altre realtà dei territori come l'Università di Pisa, sono state realizzate numerose attività di formazione, rivolte a tutte le fasce d'età con l'obiettivo principale di coltivare l'interesse delle comunità verso i linguaggi creativi per favorire lo sviluppo di un pubblico consapevole e partecipe. I laboratori di Teatro Educazione rivolti agli studenti di ogni ordine e grado (realizzati in Toscana e in Liguria) hanno anche risposto ad alcuni bisogni specifici individuati in sinergia con dirigenti, docenti, genitori: migliorare le dinamiche di gruppo, favorire la valorizzazione delle differenze e l'intercultura. Scuole coinvolte: Istituto Comprensivo Tabarrini di Pomarance (che comprende anche i territori di Castelnuovo V.C. e Monteverdi M.mo.),

Istituto comprensivo Don Curzio Breschi di Massa Marittima (plessi di Monterotondo M.mo), Istituti superiori Niccolini e Carducci di Volterra, Santucci di Pomarance; I.C. Quinto Nervi Genova, I.C. Levanto). Come ogni anno i percorsi di formazione dedicati agli studenti hanno condotto alla creazione di performance finali aperte alla cittadinanza per condividere l'esperienza con le famiglie. Nel 2023 è stato organizzato un gemellaggio teatrale tra studenti dell'I.C. Tabarrini di Pomarance e studenti del Liceo Carducci di Pisa. Gli ospiti hanno partecipato ad una giornata di ouverture del Festival delle colline geotermiche, portando in scena una propria performance e osservando da ospiti gli artisti programmati nella giornata.

Ai minori sono state dedicate anche le attività artistiche estive del progetto "Estate insieme" (scuola estiva che coinvolge formatori artisti, dal 2019 in collaborazione con la Società della Salute). Alle persone disabili si è rivolto lo storico progetto "La porta senza maniglia", un laboratorio di teatro-danzaterapia che vuole facilitare lo sviluppo di un percorso di conoscenza di sé, per rafforzare l'autostima e l'attribuzione di un valore al proprio vissuto e alle proprie emozioni. Si è rivolto al sociale anche il progetto "Costruire ponti" (Monterotondo M.mo), pensato per favorire il dialogo tra culture e la conoscenza reciproca attraverso l'inserimento di una mediatrice linguistica e teatrale nella Scuola dell'Infanzia, una figura che può favorire l'apprendimento linguistico da parte dei bambini stranieri, facilitandone l'inserimento e l'integrazione nelle classi e più in generale nel contesto sociale del paese.

Nel 2023 Officine Papage è stata partner accreditato MIUR del Liceo Carducci di Pisa per il progetto Il flusso creativo dei linguaggi (PIANO DELLE ARTI – selezionato su Avviso MIUR. 1571 del 7- 9- 2021 misura d). Partecipano al progetto anche: Istituto comprensivo I.C. "L. Fibonacci", Istituto professionale per i Servizi alberghieri e Ristorazione I.P.S.A.R. "G. Matteotti", Liceo artistico "Franco Russoli", Istituto superiore "A. Pesenti", Istituto comprensivo I.C. "Strenta Tongiorgi", Conservatorio AFAM "P. Mascagni" di Livorno, UNIPI: Polo musicale del Nuovo Centro per l'innovazione e diffusione della cultura "Antonella Galanti" - Civiltà e forme del sapere e CIDIC Centro interdipartimentale per la cultura, Consorzio Coreografico Danza D'autore.

Dal 2005 Officine Papage è tra i soggetti organizzatori di Tegras, la più importante rassegna di Teatro Educazione della regione Liguria. Dopo l'interruzione causata dalla pandemia (2020-2021-2022) il progetto è stato ripreso nel 2023 (XV edizione).

Officine Papage ha ideato e organizza in rete con altri enti Intransito, un concorso nazionale biennale nato per valorizzare e sostenere il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale under 35 che portano avanti una ricerca nell'ambito del teatro. La VI edizione si è svolta tra novembre e dicembre 2023 presso il Teatro Akropolis di Genova.

Officine Papage è partner del progetto La comunità si fa spazio vincitore nel 2022 del bando "NEXT GENERATION WE – Competenze, strategie, sviluppo delle pubbliche amministrazioni", promosso dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, capofila Comune di Deiva Marina.

Nel 2023 ha realizzato in Liguria il progetto S.T.A.R.T. Levante Ligure - Spazi Teatrali diffusi per Artisti in Residenza Temporanea nel Levante ligure. Sono stati ospitati nello spazio teatralizzato dell'Oratorio SS. Annunziata di Framura (SP): Compagnia LA RIBALTA TEATRO, Artista NICOLETTA BERNARDINI.

Nel 2023 Officine Papage ha confermato il partenariato avviato nel 2022 con IDRA (Independent Drama Residence), ETRE Esperienze Teatrali, ILIKX, SETTIMO CIELO, FABBRICA SOCIALE DEL TEATRO, che si è costituito in ATI per la realizzazione del progetto "Crossing Border+" ammesso a finanziamento sull'avviso pubblico "Boarding pass plus" anno 2022.

Nel 2023 Officine Papage è stata ammessa a finanziamento sull'Avviso TOCC (PNRR - M1C3) per la transizione digitale degli organismi culturali e creativi con il progetto ON S.T.A.G.E! e sull'Avviso NEXT GENERATION YOU di Compagnia di San Paolo, per l'efficientamento organizzativo dell'ente, con il progetto AVANTI PAPAGE! – Strategie per crescere.

Nel 2023 Officine Papage è stata partner del progetto ideato da Atto Due WAY - dalla formazione alla professione, un percorso riservato ai giovani, ma non solo, di orientamento al lavoro nell'ambito del teatro e dello spettacolo dal vivo. Il progetto, sostenuto da Fondazione CR Firenze, ha previsto la costituzione di un accordo di rete con alcune Residenze della Toscana: Atto Due, Officine Papage, Teatri D'imbarco, Catalyst, Archetipo.

Con lo scopo di accompagnare la crescita delle professionalità artistiche e la rigenerazione delle competenze, per il progetto "Artisti sui territori" Officine Papage ha lavorato in partenariato con il raggruppamento Officine della Cultura (capofila), KanterStrasse, Pilar Ternera, Straligut, che nel 2023 ha promosso inoltre il bando nazionale BUGS finalizzato al sostegno alla produzione di opere teatrali rivolte ad un pubblico di età compresa fra i 6 e i 14 anni.

Officine Papage ha partecipato a Toscana Terra Accogliente, un progetto di rete che potenzia il meccanismo delle Residenze Artistiche e che, unicum a livello nazionale, propone un'azione diffusa su tutto il territorio della Toscana, che diventa una terra accogliente verso gli artisti offrendo occasioni plurime di valorizzazione del loro lavoro

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Commento

In merito alle informazioni relative ai dati sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente si specifica che: ...

Altre informazioni

Commento

PERIODO COLLABORAZIONE

COGNOME	TIPOLOGIA CONTRATTO	DATA INIZIO collaborazione	DATA FINE Collaborazione	
Giannelli	tempo indeterminato	08/06/2017		
Pasquinucci	tempo indeterminato	09/04/2015		
Pardini	tempo indeterminato part time	09/04/2015		
Baldini	tempo determinato	20/06/22	31/12/23	
Cerlino	Tempo determinato a scrittura	15/01/24	15/12/24	
Ribechini	Tempo determinato a	05/01/24	15/12/24	

	scrittura			
Pratelli	Tempo determinato a scrittura	08/01/24	31/12/24	
Sprovieri	Tempo determinato a scrittura	05/01/24	08/12/24	
Furini	Tempo determinato a scrittura	19/02/24	15/12/24	
Niego	Tempo determinato a scrittura	06/01/24	20/12/24	
Tartaglia	Tempo determinato a scrittura	06/01/24	12/12/24	
Brugnola	Tempo determinato a scrittura	15/02/24	16/02/24	
Gatti	Tempo determinato a scrittura	15/02/24	16/02/24	
Ibishi	Tempo determinato a scrittura	08/01/24	10/12/24	
Calabrese	tempo det part time	02/02/24	06/02/24	
Meloni	tempo det part time	03/04/24	28/12/24	

Consani	Tempo determinato a scrittura	22/04/24	9/12/24	
Berselli	Tempo determinato a scrittura	24/06/24	26/07/24	
Cioni	Tempo determinato a scrittura	01/06/24	16/08/24	
Maravalli	Tempo determinato a scrittura	11/07/24	11/08/24	
Berti	Tempo determinato a scrittura	16/07/24	31/08/24	
Mollica	Tempo determinato a scrittura	23/06/24	14/08/24	
Panicucci	Tempo determinato a scrittura	22/07/24	02/08/24	
Saltalamacchia	Tempo determinato	17/07/24	18/07/24	

	a scrittura			
Molinari	Tempo determinato a scrittura	05/08/24	31/08/24	
Sala	Tempo determinato a scrittura	23/08/24	23/08/24	
Lisi	Tempo determinato a scrittura	22/06/24	18/12/24	
Gatti S	Tempo determinato a scrittura	23/09/24	11/10/24	
Casari	Tempo determinato part time	05/01/24	05/01/24	
Puma	Tempo determinato full time	03/01/24	30/01/2024	
Paoli	Tempo determinato a scrittura	30/04/24	30/04/24	
Salvadori	Tempo determinato	30/04/24	30/04/24	

	a scrittura			
Bellucci	Tempo determinato a scrittura	30/04/24	30/04/24	
Spanu	Libero professionista	2024	2024	
Montagnini	Libero professionista	2024	2024	
Calastri	Libero professionista	2024	2024	
Bevione	Prestazione occasionale	2024	2024	
Natali	Libero professionista	2024	2024	
Giannelli	Libero professionista	2024	2024	
Colace	Libero professionista	2024	2024	
Arru	Prestazione occasionale	2024	2024	
Meloni	Prestazione occasionale	2024	2024	

Berti	Prestazione occasionale	2024	2024	
Pierini	Prestazione occasionale	2024	2024	
Sebastiani	Prestazione occasionale	2024	2024	
Trasciatti	Prestazione occasionale	2024	2024	
Babellieri	Prestazione occasionale	2024	2024	
Grandoli	Prestazione occasionale	2024	2024	
Capezzuoli	Prestazione occasionale	2024	2024	
Lisi	Prestazione occasionale	2024	2024	
Martins Ghilli	Prestazione occasionale	2024	2024	
Natali	Prestazione occasionale	2024	2024	

Non ci sono volontari nel 2024.

Illustrazione delle poste di bilancio

Introduzione

Introduzione

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente relazione di missione, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3, del codice civile, applicabile in quanto compatibile come disposto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione dell'ente vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente relazione di missione, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

Commento

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il rendiconto gestionale e le informazioni di natura contabile contenute nella presente relazione di missione sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole, come invece facoltativamente previsto dal D.M. 5.3.2020.

L'ente si è avvalso della possibilità di eliminare le voci precedute da numeri arabi o le voci precedute da lettere minuscole con importi nulli per due esercizi consecutivi.

Si precisa che l'ente non si è avvalso della facoltà di aggiungere, laddove questo favorisca la chiarezza del bilancio, voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole dell'alfabeto, non ricorrendone i presupposti.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile, applicabili in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, come previsto dal D.M. 5.3.2020.

Cambiamenti di principi contabili

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis, comma 2, del codice civile, applicabile in quanto compatibile con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, come previsto dal D.M. 5.3.2020.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Commento

Si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

Commento

Gli Enti del Terzo Settore osservano le regole, di rilevazione e valutazione, contenute nei principi contabili nazionali OIC, tenuto conto delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35 ("Principio contabile ETS").

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 e del codice civile, ove compatibili, nonché alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

Gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi del punto 3 del Mod. C di cui all'Allegato 1 al decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020, si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute

nel D.M. 5.3.2020 stesso nonché nell'art. 2426 del codice civile, applicabile in quanto compatibile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle eventuali svalutazioni.

Le eventuali alienazioni di beni immateriali avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n. 3 del codice civile, applicabile in quanto compatibile come previsto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020, in quanto non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Sono stati imputati ad incremento del valore dei beni a cui si riferiscono i costi sostenuti nell'esercizio che abbiano comportato un effettivo incremento della produttività, della durata di vita utile o della consistenza dei cespiti.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è stato rilevato nel rendiconto gestionale.

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Le attrezzature industriali e commerciali, in quanto costantemente rinnovate, complessivamente di scarsa rilevanza rispetto all'attivo di bilancio e per le quali non sono previste variazioni sensibili da anno ad anno nell'entità, valore e composizione, sono state iscritte ad un valore costante. Pertanto non si procede all'ammortamento sistematico di tali beni lungo la loro vita utile e gli acquisti degli esercizi successivi verranno direttamente spesi nel rendiconto gestionale.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, come definito dall'art. 2426 comma 2, del codice civile, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del codice civile.

Per i crediti per i quali sia stata verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e gestionale dell'ente, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il presumibile valore di realizzo. Tale evenienza si è verificata ad esempio in presenza di crediti con scadenza inferiore ai dodici mesi o, in riferimento al criterio del costo ammortizzato, nel caso in cui i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo o, ancora, nel caso di attualizzazione, in presenza di un tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei proventi e ricavi e/o costi e oneri comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 35 e nel principio contabile OIC 28.

Debiti

La classificazione dei debiti tra le varie voci di debito è effettuata sulla base della natura (o dell'origine) degli stessi rispetto alla gestione ordinaria a prescindere dal periodo di tempo entro cui le passività devono essere estinte.

Stato patrimoniale**Introduzione**

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

Attivo**B) Immobilizzazioni****I - Immobilizzazioni immateriali**

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Introduzione**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	-	28.839	28.839
Valore di bilancio	-	28.839	28.839

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	6.295	44.314	50.609
Ammortamento dell'esercizio	1.259	3.095	4.354
<i>Totale variazioni</i>	<i>5.036</i>	<i>41.219</i>	<i>46.255</i>
Valore di fine esercizio			
Costo	-	44.314	44.314
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	3.095	3.095
Valore di bilancio	-	41.219	41.219

II - Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Introduzione

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad € 59.658,94; i fondi di ammortamento risultano essere pari ad € 12.294,67.

Nella tabella che segue sono espone le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			
Costo	18.478	5.429	23.907
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.436	1.332	4.768
Valore di bilancio	15.042	4.097	19.139
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	6.097	29.655	35.752
Ammortamento dell'esercizio	610	3.591	4.201
<i>Totale variazioni</i>	<i>5.487</i>	<i>26.064</i>	<i>31.551</i>
Valore di fine esercizio			
Costo	24.575	35.084	59.659
Ammortamenti (Fondo	4.046	6.164	10.210

	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
ammortamento)			
Valore di bilancio	20.529	28.920	49.449

C) Attivo circolante

II - Crediti

Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Introduzione

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alla scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante. In particolare, viene indicato, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti di durata residua superiore a cinque anni.

Analisi della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso utenti e clienti	46.017
Crediti tributari	30.122
Crediti verso altri	94.677
Totale	170.816

IV - Disponibilità liquide

Commento

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
depositi bancari e postali	64.065	62.927	-	-	-	64.065-	62.927	1.138-	2-
danaro e valori in cassa	336	6.456	-	-	-	336-	6.456	6.120	1.821
Totale	64.401	69.383	-	-	-	64.401-	69.383	4.982	8

D) Ratei e risconti attivi

Commento

Nel seguente prospetto e' illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Passivo

Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

A) Patrimonio netto

Movimenti delle voci di patrimonio netto

Introduzione

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono esposte le movimentazioni delle singole voci del patrimonio netto.

Analisi delle movimentazioni delle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione dell'avanzo/copertura del disavanzo dell'es. prec.	Altre variazioni - Decrementi	Avanzo/Disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione dell'ente	141.711	-	-	-	141.711
<i>Patrimonio libero</i>					
<i>Patrimonio libero</i>					
Riserve di utili o avanzi di gestione	61.644	1.401	-	-	63.045
Totale patrimonio libero	203.355	1.401	-	-	204.756
Avanzo/disavanzo d'esercizio	1.401	-	1.401	210	210
Totale	1.401	-	1.401	210	210

Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

Introduzione

Nei seguenti prospetti sono analiticamente indicate le informazioni riguardanti l'origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto nonché loro utilizzazione nei precedenti esercizi.

Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

Descrizione	Importo	Origine/Natura	Possibilità di utilizzazione
Fondo di dotazione dell'ente	141.711	Capitale	
<i>Fondo di dotazione dell'ente</i>			
<i>Fondo di dotazione dell'ente</i>			
Riserve di utili o avanzi di gestione	63.045	Capitale	
Riserve di utili o avanzi di gestione	63.045		
Avanzo/disavanzo d'esercizio	210	Capitale	
Totale	204.966		
Quota non distribuibile			
Residua quota distribuibile			
Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura disavanzi; C: per distribuzione ai soci; D: per altri vincoli statutari; E: altro			

D) Debiti

Scadenza dei debiti

Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alla scadenza dei debiti.

Analisi della scadenza dei debiti

	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	35.000
Debiti verso fornitori	2.792
Debiti tributari	14.535
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.534
Debiti verso dipendenti e collaboratori	17.102
Altri debiti	49.593

	Quota scadente entro l'esercizio
Totale	123.556

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Introduzione

Non esistono debiti sociali assistiti da garanzie reali.

Rendiconto gestionale

Introduzione

Il rendiconto gestionale evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei proventi e ricavi e dei costi ed oneri che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I proventi e ricavi e i costi ed oneri, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dal D.M. 5.3.2020, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie aree:

- A) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale;
- B) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse;
- C) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi;
- D) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali;
- E) Costi e oneri e proventi da attività di supporto generale.

Nella presente relazione viene fornito un dettaglio più esaustivo delle aree del rendiconto gestionale, evidenziando i punti di forza e criticità anche in un'ottica comparativa.

Si fornisce inoltre informativa circa i criteri seguiti per la classificazione nelle diverse aree previste nel rendiconto gestionale.

A) Componenti da attività di interesse generale

Commento

I "costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale" sono componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D. Lgs. 117/2017.

D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

Commento

I "costi e oneri, i ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali" sono componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria/generazione di profitti di natura finanziaria e di matrice patrimoniale, primariamente connessa alla gestione del patrimonio immobiliare, laddove tale attività non sia attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni.

Laddove si tratti invece di attività di interesse generale, i componenti di reddito sono imputabili nell'area A del rendiconto gestionale.

E) Componenti di supporto generale

Commento

I "costi e oneri e proventi da attività di supporto generale" sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree.

Imposte

Commento

L'ente ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali.

Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

Introduzione

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Introduzione

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Rendiconto finanziario

Commento

L'ente ha predisposto il rendiconto finanziario che rappresenta il documento di sintesi che raccorda le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nel patrimonio sociale con le variazioni nella situazione finanziaria; esso pone in evidenza i valori relativi alle risorse finanziarie di cui l'ente ha avuto necessità nel corso dell'esercizio nonché i relativi impieghi.

In merito al metodo utilizzato si specifica che la stessa ha adottato, secondo la previsione dell'OIC 10, il metodo indiretto in base al quale il flusso di liquidità è ricostruito rettificando il risultato di esercizio delle componenti non monetarie.

Altre informazioni

Introduzione

Nella presente sezione della relazione di missione, vengono riportate le altre informazioni richieste dal D.M. 5.3.2020.

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Commento

Le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi, contributi ecc.), danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al fair value alla data di acquisizione.

In contropartita all'iscrizione nello stato patrimoniale delle attività sono rilevati dei proventi nel rendiconto gestionale, classificati nella voce più appropriata nelle diverse aree.

Non vi sono erogazioni liberali vincolate da terzi.

Non vi sono erogazioni liberali condizionate.

Non vi sono altre erogazioni liberali.

Non vi sono proventi del 5 per mille.

I contributi pubblici in conto esercizio sono contabilizzati tra i proventi e precisamente nell'area "8) Contributi da enti pubblici da attività di interesse generale" del rendiconto gestionale in base alla tipologia dell'attività svolta dall'ente:

Anno 2024				
Ente	anno rif	descrizione	saldo euro	data
ASS CULTURALE CARTE BLANCHE, 120220720115104090AWW02 PAU0PDGST3TF EPAY ACCONTO PROG SOGNI E BISOGNI	anno 22		€ 1.718,75	24/01/2024
Regione Toscana	anno 2023	Residenze, art. 39, comma 2, LR 21-2010	€ 11.972,35	13/03/2024
Regione Toscana	anno 2023	Obiettivo 7 Residenze Art. 43 DM 27	€ 6.860,26	20/03/2024
Fondazione carispezia			€ 3.280,00	04/03/2024
COMUNE DI POMARANCE		Gestione teatri e coprogettazione	€ 5.800,00	10/04/2024
		festival colline (7000) e p.arte da noi	€ 20.000,00	28/05/2024
FONDAZIONE CR FIRENZE		Pratica n. : 2023.0533 del 22/03/2023 (attraverso Art Bonus) FESTIVAL DELLE COLLINE GEOTERMICHE	€ 7.000,00	27/05/2024
FONDAZIONE CR VOLTERRA			€ 15.000,00	23/02/2024
Comune di Monterotondo Marittimo		Residenza artistica	€ 2.000,00	24/01/2024

		<i>Progetto infanzia 23/24</i>	€ 3.600,00	30/10/2024
REGIONE LIGURIA		<i>Contributi per iniziative di particolare rilievo nell'ambito della cultura ai sensi dell'11 della l.r. 3.5.2006 n. 10 - Anno 2023, provvedimento n. 596 del 29/06/2023 Festival Nuove Terre</i>	€ 5.500,00	19/01/2024
Società della Salute (AZIENDA U.S.L.TOSCANA NORD-OVEST)		<i>Progetto estate insieme ANNO 2023</i>	€ 11.500,00	21/01/2024
Comune di Framura	<i>anno 2023</i>	<i>Nuove Terre 2023</i>	€ 17.760,00	07/03/2024
Regione Toscana	<i>anno 2024</i>	<i>Residenze, art. 39, comma 2, LR 21-2010 Decreto n.17445 del 25-08-2022</i>	€ 27.935,49	11/04/2024
	<i>anno 2024</i>	<i>Obiettivo 7 Residenze Art. 43 DM 27 Decreto n.17445 del 25-08-2022</i>	€ 14.292,00	14/10/2024
MINISTERO DELLA CULTURA <i>integrazione Progetto Art.43 D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.Decreto n.17445 del 25-08-2022</i>	<i>anno 24</i>		€ 6.403,04	14/10/2024
COMUNE DI POMARANCE	<i>anno 24</i>	<i>Gestione teatri e coprogettazione</i>	€ 22.716,67	10/04/2024; 10/12/24

<i>Ministero della Cultura - Segretariato Generale, Transizione Organismi Creativi e Culturali TOCC0002126, data concessione 03/08/24, de minimis</i>			€ 34.599,78	20/11/2024
Comune di Framura		<i>Ufficio Turistico</i>	€ 25.000,00	11/07/2024; 14/08/24; 31/10/24
Comune di Framura		<i>Organizzazione e gestione degli eventi culturali e delle manifestazioni</i>	€ 15.000,00	12/08/2024; 21 novembre 24
Regione Liguria			€ 7.500,00	26-lug-24
Comune di Monterotondo Marittimo		<i>Festival colline anno 24</i>	€ 10.000,00	08/10/2024
		<i>Costruire Ponti 24/25</i>	€ 2.400,00	10/12/2024
SCL AMBIENTE S.R.L.: contributo art bonus, festival colline 24			€ 40.000,00	12/08/2024 e 7/19/24; 18/10/24
Compagnia di San Paolo, progetto innovazione digitale	<i>anno 25 (acconto su contributo del 25)</i>		€ 28.800,00	11/11/2024

Non vi sono contributi pubblici in conto impianti.

Numero di dipendenti e volontari

Introduzione

Nel seguente prospetto sono indicati il numero medio di dipendenti ripartiti per categoria, non ci sono volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria e numero dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale

	Operai	Totale dipendenti
Numero medio	6	6

Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale**Introduzione**

L'ente non ha deliberato compensi a favore dell'Organo Esecutivo. Non sono presenti l'Organo di Controllo né il soggetto incaricato della revisione legale, non ricorrendone l'obbligo.

Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare**Commento**

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del D.Lgs. 117/2017.

Operazioni realizzate con parti correlate**Commento**

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo**Commento**

Signori Associati, alla luce di quanto sopra esposto, l'Organo Amministrativo Vi propone di destinare come segue l'avanzo d'esercizio:

- euro 210,08 alle riserve statutarie nel patrimonio vincolato.

Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Commento

L'ente si avvale di personale dipendente. L'informativa sulla differenza retributiva tra lavoratori dipendenti, per finalità di verifica del rapporto uno a otto, di cui all'art. 16 del D.Lgs. 117/2017 e s.m.i. è resa nel bilancio sociale dell'ente.

Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

Commento

L'ente non ha svolto attività di raccolta fondi.

Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

Commento

Il presente bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 evidenzia un risultato di esercizio di euro 210,08

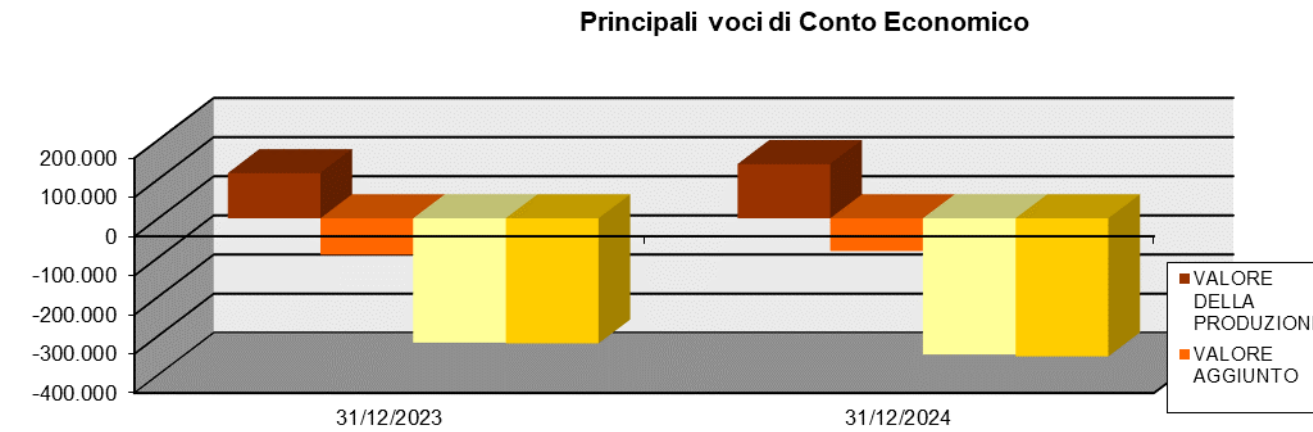
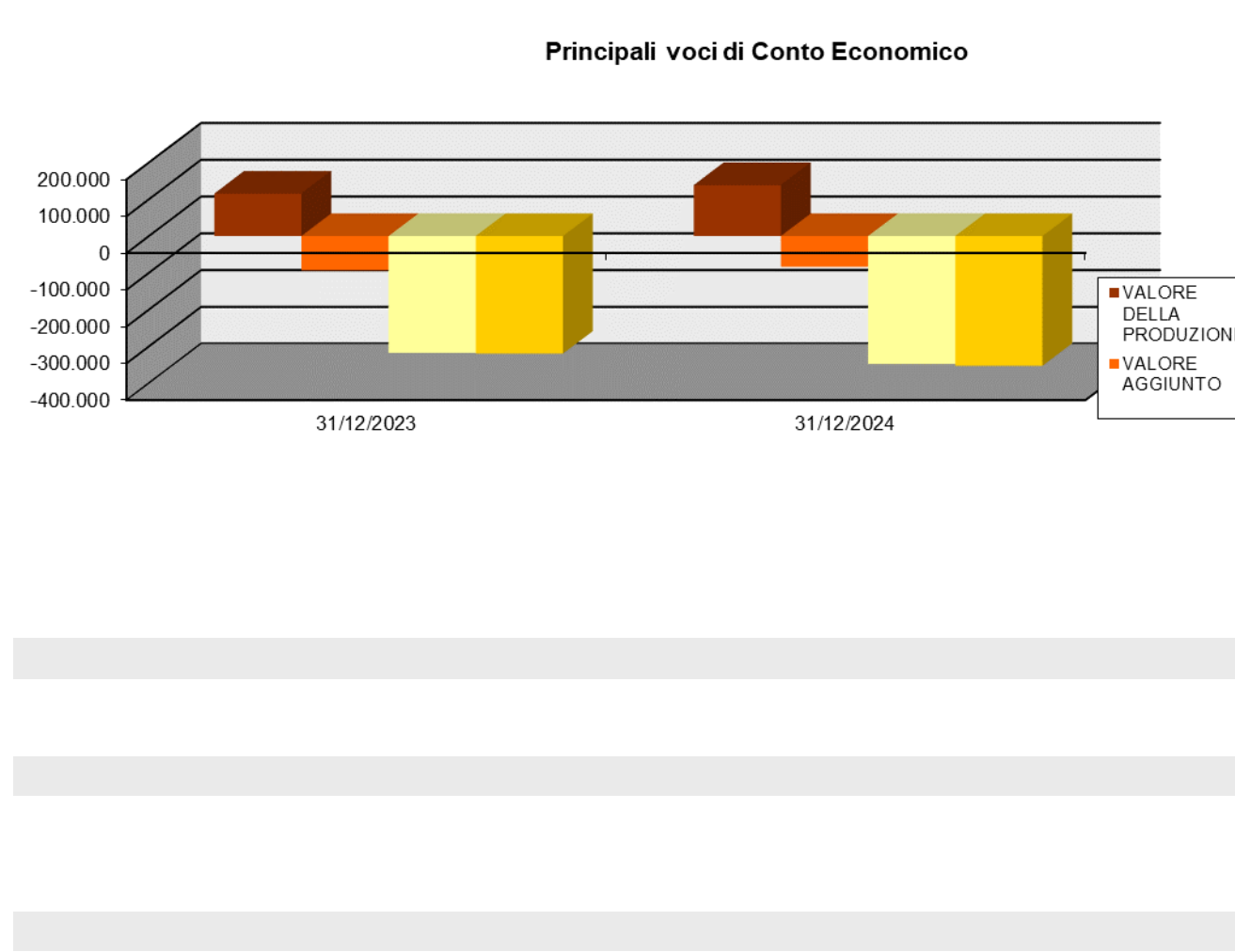
Indicatori finanziari e non finanziari

Per una migliore comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, si forniscono i seguenti indicatori finanziari e non finanziari:

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO

Riclassificazione per margini

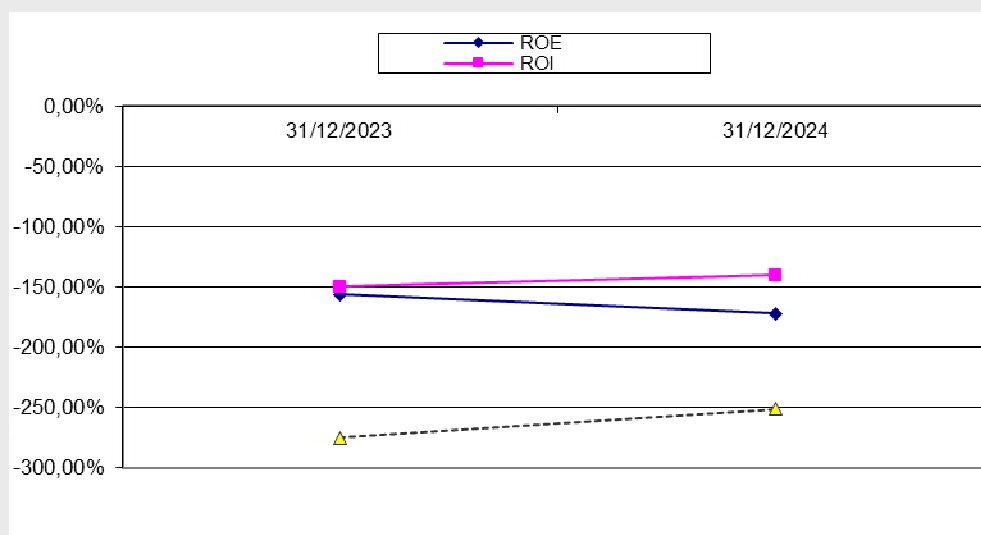
	31/12/2024	% su Valore della prod.	31/12/2023	% su Valore della prod.
VALORE DELLA PRODUZIONE	138.490	100,0%	115.473	100,0%
-Consumi di Materie	16.681	12,0%	44.580	38,6%
-Spese Generali	205.349	148,3%	163.687	141,8%
VALORE AGGIUNTO	-83.540	-60,3%	-92.794	-80,4%
-Altri Ricavi	0	0,0%	0	0,0%
-Costi del Personale	264.528	191,0%	224.805	194,7%
-Accantonamenti	0	0,0%	0	0,0%
MARGINE OPERATIVO LORDO	-348.068	-251,3%	-317.599	-275,0%
- Ammortamenti e Svalutazioni	0	0,0%	0	0,0%
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine operativo netto)	-348.068	-251,3%	-317.599	-275,0%
+ Altri Ricavi	0	0,0%	0	0,0%
- Oneri Diversi	4.822	3,5%	2.154	1,9%
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	-352.890	-254,8%	-319.753	-276,9%
+ Proventi Finanziari	0	0,0%	0	0,0%
+ Utili e Perdite su cambi	0	0,0%	0	0,0%
RISULTATO OPERATIVO (Margine corrente ante oneri finanziari)	-352.890	-254,8%	-319.753	-276,9%
+ Oneri Finanziari	0	0,0%	0	0,0%
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	-352.890	-254,8%	-319.753	-276,9%
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0,0%	0	0,0%
+ Proventi e oneri straordinari	0	0,0%	0	0,0%
REDDITO ANTE IMPOSTE	-352.890	-254,8%	-319.753	-276,9%
-Imposte	0	0,0%	0	0,0%
REDDITO NETTO	-352.890	-254,8%	-319.753	-276,9%



INDICATORI

Indici di redditività

	31/12/2024	31/12/2023
ROE	-172,17%	-156,16%
ROI	-139,97%	-149,84%
ROS	-254,81%	-276,91%
ROA	-141,91%	-150,86%
MOL su Ricavi	-251,33%	-275,04%



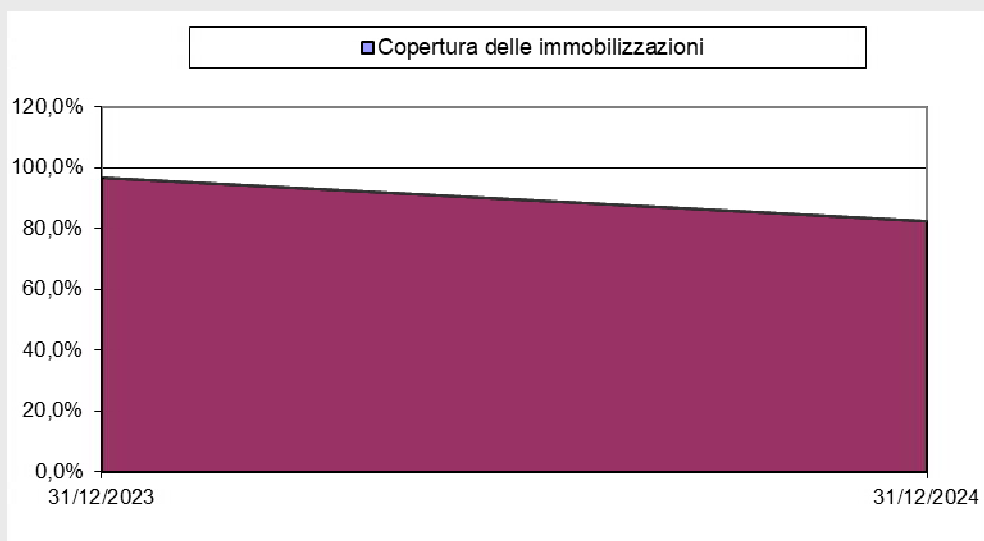
Indici di rotazione

	31/12/2024	31/12/2023
Rotazione capitale investito	55,69%	54,48%
Rotazione circolante	55,69%	54,48%
Rotazione magazzino		

Indici patrimoniali e finanziari

	31/12/2024	31/12/2023
Copertura delle immobilizzazioni		

Banche su Circolante	0,0%	0,0%
Banche a breve su Circolante	0,0%	0,0%
Rapporto di Indebitamento	53,1%	26,3%
Mezzi propri / Capitale investito	82,4%	96,6%
Oneri finanziari su Fatturato	0,0%	0,0%
Oneri finanziari su MOL	0,0%	0,0%
Indice di copertura secondario		



Indici di produttività

	31/12/2024	31/12/2023
Valore aggiunto su Fatturato	-60,32%	-80,36%
Valore aggiunto per dipendente		
Fatturato per dipendente		
Costo del lavoro per dipendente		
Costo del lavoro su fatturato	191,01%	194,68%

Indici di liquidità

	31/12/2024	31/12/2023
Rapporto corrente	188,34%	380,06%
Indice di liquidità immediata (Acid Test)	188,34%	380,06%
Giorni di credito ai clienti (Durata dei crediti verso i clienti)	0,0	0,0
Giorni di credito dai fornitori	0,0	0,0

Giorni di scorta (Durata delle scorte)	0,0	0,0
Tasso di intensità dell'Attivo Corrente	179,56%	183,56%

Indici di sviluppo

	31/12/2024	31/12/2023
Variazione annua MOL	-9,6%	
Variazione del patrimonio netto	0,1%	

Indici di incidenza dei costi

	31/12/2024	31/12/2023
Costo del lavoro su costi	53,83%	51,65%

Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Commento

In relazione al conflitto tra la Russia e l'Ucraina, si precisa che l'Ente non opera né sul mercato russo né in quello ucraino, non subisce quindi conseguenze dirette dal conflitto se non, come tutti, gli effetti dell'aumento dei costi delle materie prime tra cui anche l'energia e il gas. L'Ente si è adoperato per mitigarli nel limite del possibile.

L'Organo Amministrativo ha verificato la sussistenza del postulato della "continuità aziendale", effettuando una valutazione prospettica della capacità dell'ente di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro, relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.

Tale valutazione è stata effettuata predisponendo un budget che dimostra che l'ente ha, almeno per i dodici mesi successivi alla data di riferimento del bilancio, le risorse sufficienti per svolgere la propria attività rispettando le obbligazioni assunte.

Commento

Signori Associati, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di

bilancio al 31/12/2024 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Pomarance 30/04/2025

InserisciFirme

