

*Spettacolo immersivo per la prima infanzia*

# *Un giorno con l'ape Sunny*

Officine Papage e  
Alexandra Mazur-Knyazeva



Crediamo che ogni bambino abbia una naturale  
capacità di esprimersi e inventare.

Con il nostro lavoro incoraggiamo la libertà  
creativa dei bambini fin dalla più tenera età.

## **Età**

dai 12 mesi ai 5 anni

## **Durata**

2 spettacoli da 30 minuti l'uno, replicabili più volte

## ***Sinossi***

Nel cuore di un bosco incantato vive Sunny, una piccola ape alla sua prima esplorazione fuori dall'alveare. Accompagnata dai suoni della natura, dai profumi dei fiori, Sunny intraprende un viaggio straordinario tra danze, filastrocche e paesaggi magici.

Attraverso una narrazione poetica e sensoriale, i bambini vengono coinvolti nella sua avventura fatta di scoperte: la ricerca del nettare, il volo tra i fiori, la raccolta del polline, la magia della trasformazione e il ritorno a casa, dove ad attenderla c'è il meraviglioso mondo dell'alveare e tutti i ruoli speciali che ogni ape ricopre. Una storia semplice ma densa di stimoli, in cui il piccolo spettatore si riconosce nel desiderio di esplorare, nel bisogno di sicurezza e nella gioia del ritorno.

## ***Esperienza sensoriale e formativa***

Lo spettacolo è pensato come un'esperienza immersiva a 360°, dove vista, udito, tatto, movimento ed emozioni si incontrano. I bambini non assistono passivamente: sono chiamati a partecipare, a muoversi, a **scegliere** insieme a Sunny, a cantare, a imitare e a costruire con l'attrice piccoli pezzi della storia.

Il racconto si intreccia a filastrocche, suoni naturali e melodie cantate dal vivo, anche in lingua inglese, favorendo l'apprendimento attraverso il gioco. La narrazione utilizza un linguaggio semplice, musicale e ripetitivo, pensato appositamente per sostenere l'ascolto e la comprensione anche nei più piccoli.

## ***Una struttura artistica su misura***

La scena prende forma all'interno di una struttura immersiva multisensoriale, realizzata dall'artista visiva Alexandra Mazur-Knyazeva, che trasforma lo spazio teatrale in un piccolo mondo magico e avvolgente. Tessuti leggeri, materiali naturali, elementi tattili e cromatici invitano i bambini a esplorare e vivere fisicamente la storia.

Questa struttura non è solo scenografia, ma diventa spazio abitato e dinamico, capace di contenere, incuriosire e stimolare la libertà espressiva dei bambini in totale sicurezza. Ogni dettaglio è pensato per coinvolgere, assicurare e accogliere anche i più piccoli.

## ***Finalità educative e pedagogiche***

**Un giorno con l'ape Sunny** nasce dall'incontro tra arte, pedagogia e narrazione, con l'obiettivo di:

- Sviluppare l'ascolto attivo e l'attenzione condivisa
- Rafforzare la capacità di espressione emotiva e corporea
- Favorire il linguaggio verbale e non verbale, anche con l'introduzione di parole in inglese
- Stimolare la fantasia e il pensiero simbolico
- Promuovere l'idea di collaborazione, identità e ruolo sociale attraverso la metafora del mondo delle api
- Valorizzare il gesto creativo come esperienza significativa di apprendimento

## Lingue e musica

Lo spettacolo è arricchito da momenti musicali dal vivo, canzoncine ritmate e filastrocche. L'uso di parole chiave in lingua inglese è pensato per familiarizzare con suoni nuovi in modo naturale e ludico, favorendo un primo approccio sonoro alla seconda lingua.

## Format replicabile e flessibile

Durata: 30 minuti

Numero bambini per replica: fino a 20 (per garantire qualità e coinvolgimento)

Spazio richiesto: ambiente tranquillo e raccolto (aula, sala polivalente, giardino chiuso)

Repliche: 2-3 repliche al giorno a seconda dell'organizzazione del servizio

## Crediti

da un'idea di: Ilaria Pardini

con: Ilaria Pardini

Struttura artistica e scenografia: Alexandra Mazur-Knyazeva

Produzione: Officine Papage

## Chi siamo

### Officine Papage

Compagnia di Teatro professionale formata da artisti e da operatori pedagogico teatrali, Officine Papage compie dal 2005 la sua ricerca nel campo del Teatro di parola legato al lavoro d'attore, del Teatro fisico, del Teatro danza. L'attività del gruppo si svolge principalmente in Toscana e in Liguria, le produzioni hanno una circuitazione nazionale.

La Compagnia, che si pone al **servizio della collettività** e delle sue urgenze nella scelta dei temi su cui incentrare le produzioni, lavora in modo pragmatico per ritrovare un teatro che sia necessario, presente e vivo, nuovamente capace di accogliere e far crescere un pubblico attento, consapevole e partecipe. In quest'ottica è molto importante lo sviluppo di sinergie con le altre realtà presenti sui territori di riferimento, con l'obiettivo di valorizzare lo scambio e le collaborazioni.

### Alexandra Mazur-Knyazeva

Insegnante di arte visiva con la passione per l'arte contemporanea e la natura. Il suo obiettivo è quello di trasmettere l'idea che qualsiasi cosa immaginata può essere progettata e realizzata. Il suo approccio didattico mira sempre a rendere affascinanti e stimolanti gli argomenti di studio. La teoria del colore, la composizione o qualsiasi altra materia possono essere insegnate in vari modi e il suo ruolo è quello di trovare la combinazione di strumenti più adatta per ogni gruppo nella sua unicità.



**Officine Papage**

**Ilaria Pardini**, mobile +39 328.8829318

ilaria@officinepapage.it - [www.officinepapage.it](http://www.officinepapage.it)

Instagram **officinepapage** / Facebook **Officine Papage**