Illustrazione di Anna Cercignano

15 giugno > 9 agosto 2025

teatro, musica, danza, circo, incontri

XIV edizione

POMARANCE
CASTELNUOVO VAL DI CECINA
MONTEROTONDO MARITTIMO
MONTEVERDI MARITTIMO
MONTIERI

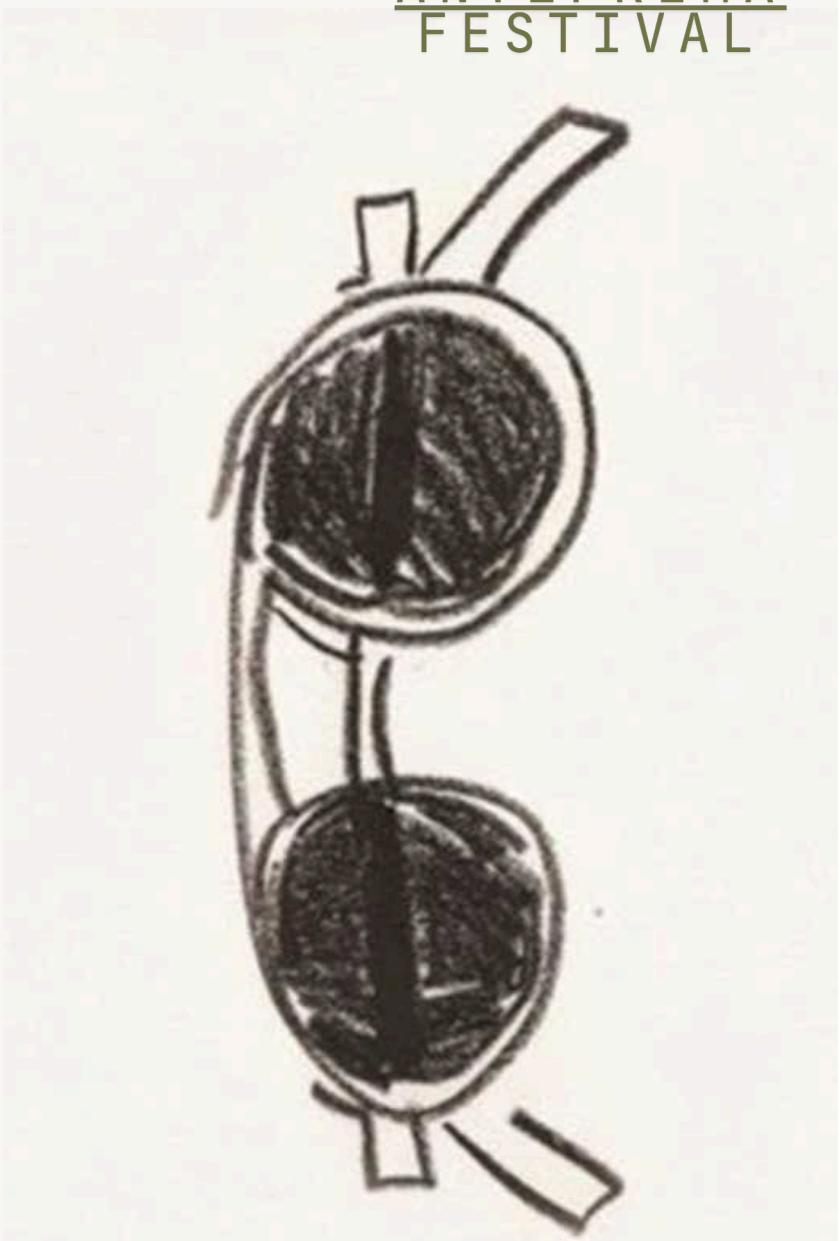
Festival delle Colline Geotermiche

la bellezza dei margini

domenica 15 06

Teatro dei Coraggiosi
POMARANCE
ore 21.15

ANTEPRIMA FESTIVAL



FESTIVAL E COMUNITÀ

SdS Alta Val di Cecina Valdera
Società della Salute della Toscana

PRO LOCO POMARANCE
ASSOCIAZIONE TURISTICA APS

Paola Consani

GUARDAMI

Restituzione finale del laboratorio
La porta senza maniglia, condotto da Paola Consani

regia **Paola Consani**, aiuto regia **Alessandra Siotto**, con **Teresa, Simona, Maura, Elisa, Annamaria, Barbara, Luca, Valerio, Diletta, Yuri, Tullia, Eleonora, Nadia.**

Lo scorso anno lo storico laboratorio di teatrodanza terapia 'La porta senza maniglia', che vede protagoniste persone con disabilità, aveva indagato il mondo complicato delle relazioni interpersonali, cercando fra i ricordi ed i legami personali più forti e più vicini, come quelli familiari e di coppia.
Quest'anno ci siamo interrogati sul significato dell'essere visti: chi ci guarda davvero per quello che siamo e non per quello che vorrebbe che fossimo, o per quel che non vuol vedere? Qual è lo sguardo che abbiamo su noi stessi? Cosa siamo, cosa diventiamo, quando non siamo visti?
Quando non siamo visti, non siamo: si scompare come fantasmi o si vive una vita che non è in realtà la nostra, aderendo all'immagine che gli altri ci rimandano di noi.
Se non mi vedi io, non esisto. Questa è la frase che ci ha accompagnato in questo anno di lavoro ed è la stessa che diciamo a chi ci guarda.
Se non mi vedi io non esisto! E' un grido di protesta forte e chiaro all'indifferenza, alla superficialità, all'ignoranza, alla prepotenza e all'arroganza di chi crede di saper tutto e di aver ragione, alla legge brutale della voce più forte.
Tutti hanno il diritto di essere riconosciuti per quello che sono, di essere visti con uno sguardo comprensivo ed aperto, privo di pregiudizi, lontano dal facile scherno.
Tutti hanno il diritto ad uno sguardo più lento capace di comprendere, perché tutti noi ci riflettiamo in quello sguardo fin da piccoli.

giovedì
19 06

Piazza Casalini
MONTEROTONDO M.MO
ore 21.30

Baldassarre / Buchini

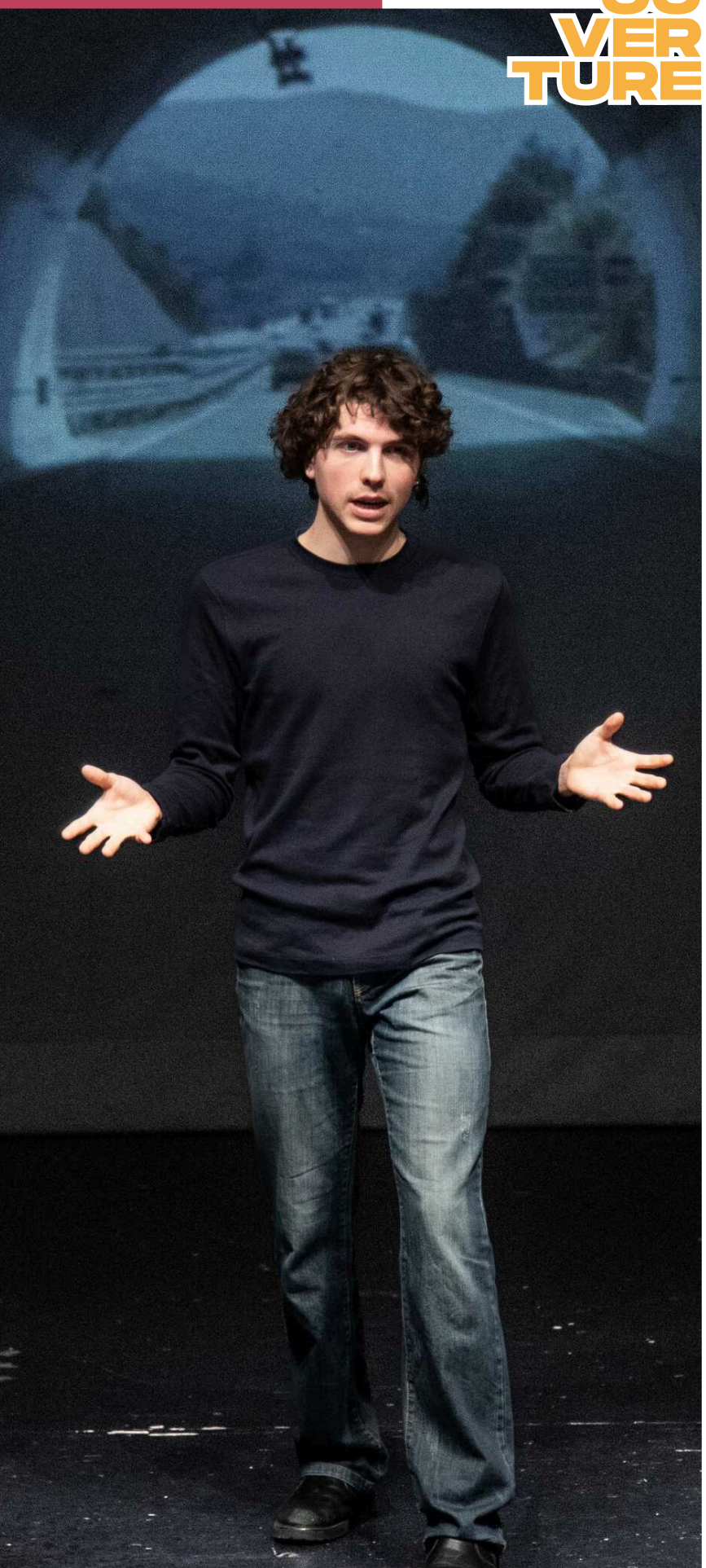
DISTINTI SALUTI

una creazione di **Sara Baldassarre e Letizia Buchini** drammaturgia e interpretazione **Sara Baldassarre** / regia **Letizia Buchini** / tutoraggio artistico **Niccolò Fettarappa** produzione **Teatro della Caduta** / con il sostegno di **IDRA Teatro** e di **Settimo Cielo Teatro** progetto vincitore del premio degli allievi dell'**Accademia "Nico Pepe" di Udine al Concorso Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2024**

Se puoi sognarlo, puoi farlo! Da brava artista under 30, Sara ci crede davvero. E non ha paura di commissioni, email, genitori ingombranti, self marketing e amici che ce l'hanno già fatta. Sta prendendo la rincorsa per "il suo grande salto". Ma quand'è che finisce 'sta rincorsa? "Distinti saluti" nasce dall'urgenza di dar sfogo a un malessere personale che è in realtà una maledizione generazionale. Ci hanno detto che eravamo destinati a cose grandi, che lavorando sodo ce l'avremmo fatta e noi ci abbiamo creduto e abbiamo organizzato le nostre vite come aziende, siamo diventati dipendenti dal lavoro e overqualified. Ma allora com'è che viviamo ancora a casa di mamma e papà?

giovedì
19 06

Ex Acli
MONTEROTONDO M.MO
ore 22.30



Pietro Giannini

LA TRAIETTORIA CALANTE

di e con **Pietro Giannini** / consulenza drammaturgica **Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi** / visual artist **Loredana Antonelli** / luci **Aldo Mantovani** / produzione **Teatro Nazionale di Genova**

Il 14 agosto 2018 crolla il Ponte Morandi di Genova, una delle arterie più importanti della città, provocando la morte di 43 persone e lo sfollamento di decine di famiglie, stravolgendo la vita di un'intera comunità. Giannini ripercorre le tappe di quella tragica vicenda, dopo aver ricostruito dettagli e vicende di quegli anni insieme al Comitato Parenti Vittime Ponte Morandi. La narrazione procede dando forma a un monologo che, a tratti, risuona con toni di satira amara e crudele, ripercorrendo una storia paradigmatica del nostro Paese, tra vittime e colpevoli, demagogia e menzogne, corruzione e omissioni, cercando una motivazione a ciò che è ancora oggi sembra impossibile da spiegare. Un lavoro in cui si intrecciano ricordi personali, interviste, ricostruzione dei fatti, pezzi evocativi di una città, Genova, travolta da quella tragedia, ma in grado di affrontarla con la dignità, la coscienza e la forza tipica dei genovesi.

venerdì 20 06
ore 18 30

Sala La Pista
CASTELNUOVO V.C.

venerdì 08 08
ore 18 30

Teatro del Ciliegio
MONTEROTONDO M.MO

sabato 09 08
ore 18 30

Teatro De Larderel
POMARANCE

Lisi/Borello

E SE?

di e con **Silvia Borello e Valentina Lisi** / musiche originali dal vivo di **Costantino Orlando** / produzione **SMART** / con il sostegno di **IntercettAzioni** - **Centro di Residenza Artistica della Lombardia, Circuito CLAPS, Officine Papage**

"E se?" è un viaggio tra ombre e luci, dove anche gli errori possono fiorire. È il primo lavoro nato dall'incontro tra Valentina Lisi e Silvia Borello e dallo scontro creativo tra il Teatro delle Ombre e il Clown. Le due artiste danno vita a una performance pensata per bambinə dai 3 anni in su: uno spettacolo delicato e giocoso che invita ad entrare in un mondo magico fatto di ombre, imprevisti ed errori. Perché non tutto si può controllare, ma molto si può accogliere. Un piccolo moto di meraviglia che fa sorridere e scompigliare il cuore.

spettacolo per famiglie, +3 anni

venerdì
20 06

Parco di Villa Ginori
CASTELNUOVO V.C.
ore 21.30

OU VER TURE

Luisa Borini

MOLTO DOLORE PER NULLA

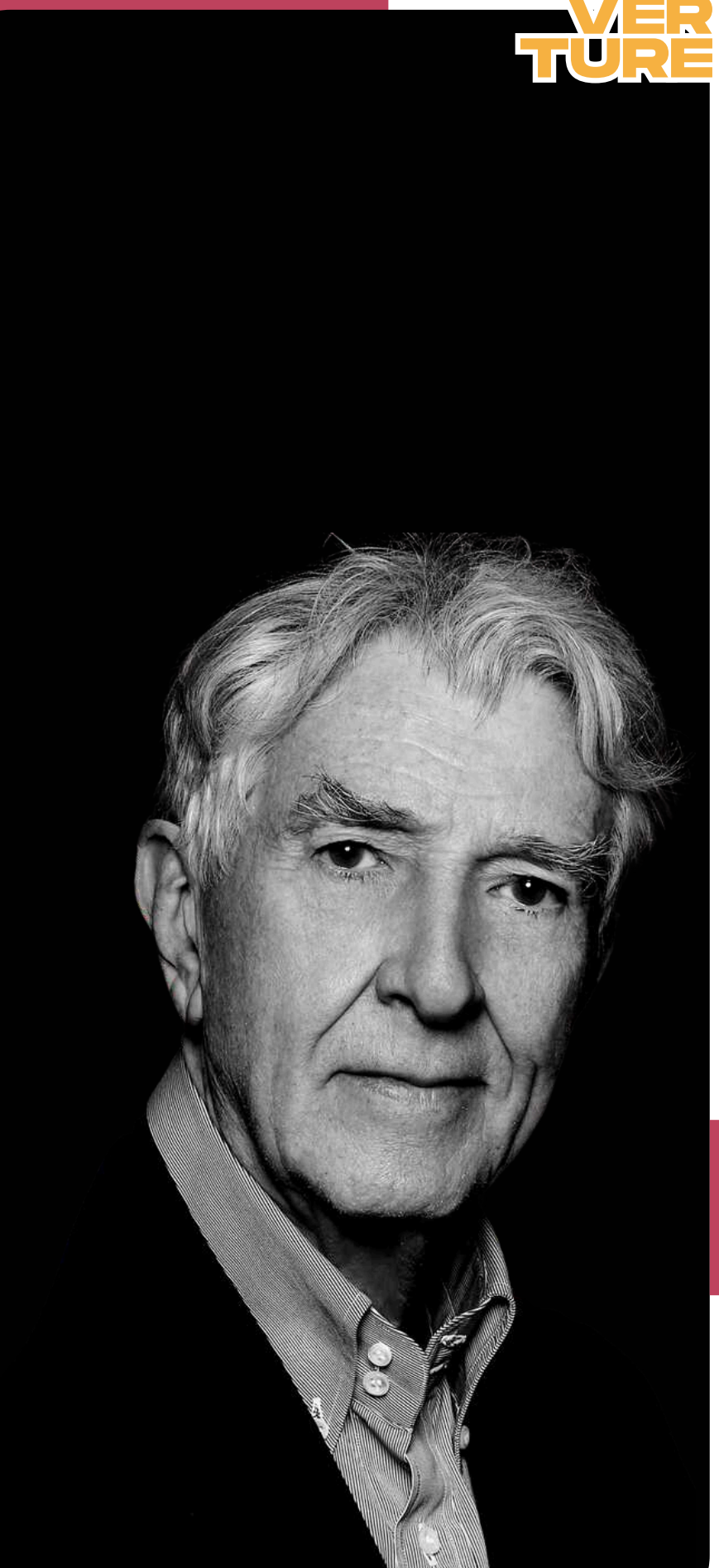
di e con **Luisa Borini** / disegno luci **Matteo Gozzi** progetto sonoro **Leo Merati** / abito **Clotilde Official** produzione **Atto Due** / con il sostegno di **Zut! C.U.R.A. Centro Umbro Residenze Artistiche e Strabismi** Selezione **Strabismi 2022** / Spettacolo vincitore **In-Box 2024/2025**

La storia di una ragazza che in nome dell'amore, immaginato e desiderato, è sempre stata disposta e pronta a tragicomici e impavidi slanci, a folli voli che presagivano poco di buono ma da tentare comunque ad ali spiegate e il sorriso sulle labbra. Fino ad uno in particolare. Un volo, in tutti i sensi, che ha segnato un punto di svolta e una rinascita. "Molto dolore per nulla" è il racconto di troppi amori troppo amati, intrecciato a storie di persone incontrate negli anni dalla protagonista. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno. "Molto dolore per nulla" è il racconto di un dolore attraversato, da perdonarsi e persino da ringraziare perché è anche merito suo se si può guardare con un sorriso tenero e divertito a ciò che siamo stati e che siamo.

sabato
21 06

Il Piazzone
POMARANCE
ore 19.00

OUVERTURE



Corrado Augias

MA NOI ITALIANI CHI SIAMO?

La costruzione di un cittadino nell'Italia che cambia

di e con **Corrado Augias**

Arrivato alla soglia dei novant'anni, dopo aver affascinato i suoi lettori con i segreti della Storia, della musica e della religione, Corrado Augias racconta l'avventura di una vita, la sua, e di come questa si sia sovrapposta a tanti eventi degli ultimi decenni. Con grande talento di narratore si passerà dall'evocazione dell'infanzia in Libia al ritorno a Roma, dall'incubo dell'occupazione tedesca al collegio cattolico, e poi i primi passi nel giornalismo, la televisione, i libri letti e quelli scritti... Un racconto leggero come una conversazione tra amici ma fondato su quelle che sono state da sempre le sue principali direttrici: la curiosità intellettuale e la passione civile.

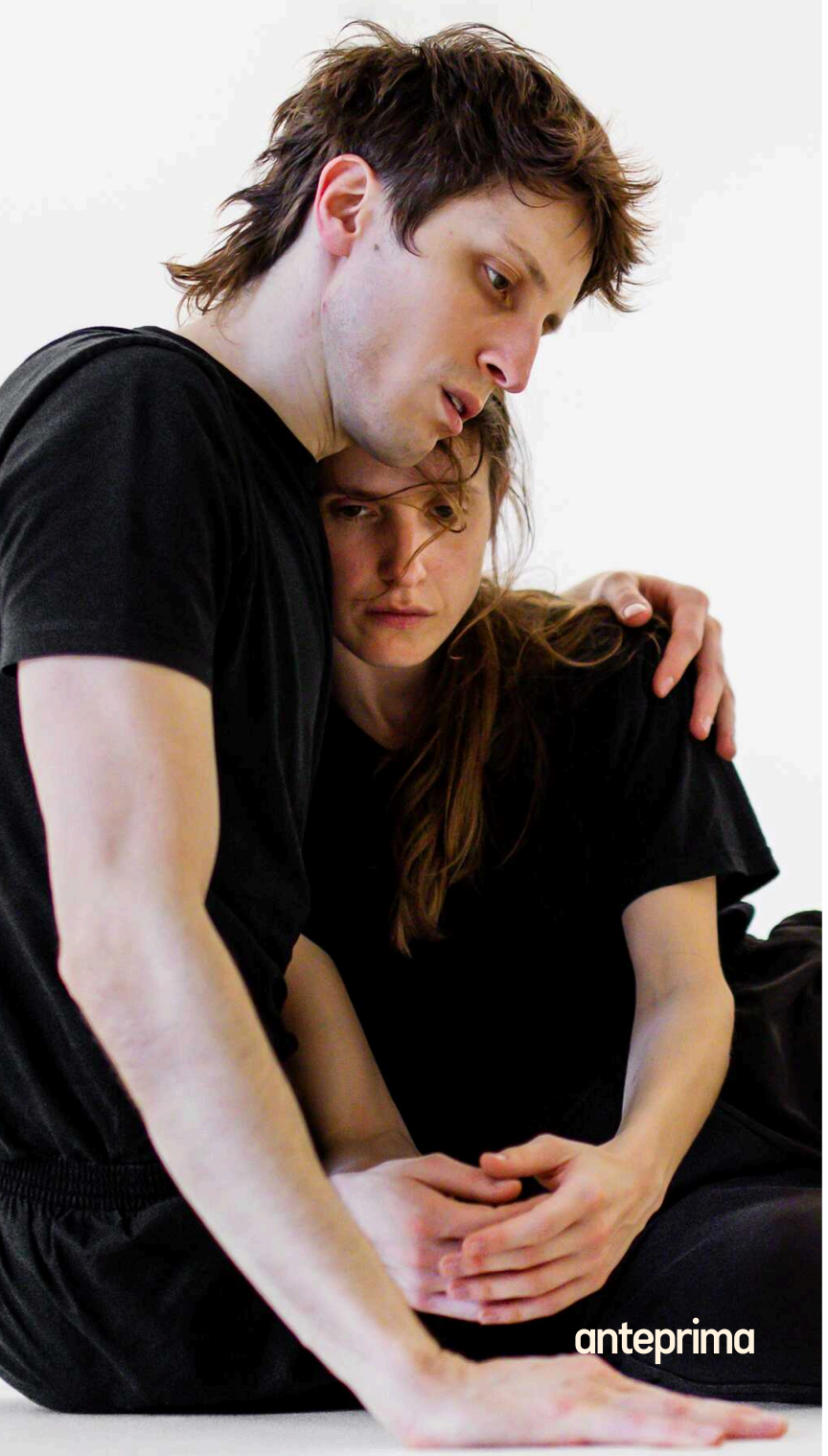
VUOI GODERTI LO SPETTACOLO SENZA PENSIERI?

Dalle 18.30 alle 20.30, al Teatro dei Coraggiosi
LABORATORIO CREATIVO PER BAMBINƏ 3-10 anni
prenotazione obbligatoria
costo €5

sabato
21 06

Piazza Cavour
POMARANCE
ore 22.00

OU
VER
TURE



Elisa Sbaragli
SE DOMANI

coreografia **Elisa Sbaragli** / danza **Lorenzo De Simone**, **Alice Raffaelli** / dramaturg **Eliana Rotella** / suono **Edoardo Sansonne** voce **Elena Griggio** / luci **Fabio Brusadin** / costumi **Chiara Corradini** / cura e promozione **Marco Burchini** / produzione **TIR Danza** / coproduzione **ArtGarage** / con il contributo di **IIC di Londra, IIC di Vienna** / selezionato alla **NID Platform 2024** nella sezione **Open Studios**

Sembra che l'essere umano abbia bisogno di trovarsi in uno stato di emergenza per agire e che riesca a contemplare l'esistenza del cambiamento solo quando è inevitabile. Fino ad allora l'unica opzione è sopravvivere come si può; procedendo in un tragitto che ha come unico centro d'interesse il proprio ego, in una cecità più o meno consapevole dell'Altro che mi sta attorno. Noi, intesi come entità umane singole, come ci poniamo di fronte alla crisi? In scena due corpi, che disegnano il confine di uno spazio liminale, un corridoio che avanza in perenne confronto con sé stessi e il mondo, rappresentanti di una collettività rinchiusa in una monade di schemi e protezioni, incontrano l'alterità e dunque se stessi fino a toccarsi, attraversando insieme una crisi condivisa.

mercoledì
25 06

Teatro del larderel
POMARANCE
ore 17.30

FESTIVAL E COMUNITÀ

Valentina Lisi

RICORDI DI POMARANCE

Spettacolo finale del laboratorio condotto da Valentina Lisi all'interno del progetto "Parole e Sorrisi" a cura della Misericordia di Pomarance e Officine Papage

Lo spettacolo è il frutto di un percorso teatrale realizzato con il gruppo di anziane e anziani della Misericordia di Pomarance e condotto dall'artista Valentina Lisi, dedicato ai ricordi del paese di un tempo: le feste in piazza, le veglie serali, la vita quotidiana e momenti di condivisione. Attraverso il Teatro delle Ombre queste memorie si sono trasformate in immagini, parole e giochi di luce, dando vita a una narrazione corale in cui il passato rivive e illumina il presente. Un omaggio affettuoso alla storia e all'anima della comunità.

venerdì
27 06

Piazza XXV Aprile
MONTIERI
ore 21.30

Officine Papage

GAIA, COME STAI?

con **Emanuele Niego** / progetto, drammaturgia e regia **Marco Pasquinucci** / testo **Silvia Elena Montagnini, Marco Pasquinucci, Emanuele Niego e Benedetta Tartaglia** / voci **Gabriele Bigioni, Simone Menniti, Jessica Tedesco, Luna Fogu, Jessica di Muro, Jacopo Parisi, Manuel Ferrara, Gianluca D'ambrosio, Lorenzo Del Romano, Gakuma, Dario Agatea, Ilaria Pardini, Silvia Elena Montagnini, Giorgio Vierda, Marco Pasquinucci, Benedetta Tartaglia, Angela Ameli, Marco Gistri** / aiuto regia **Benedetta Tartaglia** costumi, scenografia e oggetti di scena **Filippo Grandi, Giulia Grandi** / disegno luci **Alice Mollica, Diego Ribechini** / organizzazione **Annastella Giannelli**

La terra Gaia è decisamente di pessimo umore: è inquinata, sta finendo le energie ed è stracolma di tutto ciò che rifiutiamo. Le giornate dell'adolescente Olmo e di chi gli sta intorno sono scandite dalla regola del "cambia e butta": ogni mattina tutto si deve aggiornare, quindi bisogna buttare via il vecchio per fare posto al nuovo. Ma c'è un problema: lo spazio. Il vecchio occupa spazio, ma anche il nuovo occupa spazio, così Gaia non ne può più del "cambia e butta". Olmo però non è come gli altri, a volte si ferma, a volte pensa che quello che accade non va tanto bene...cosa accadrà quando lo spazio finirà? A volte indossa le sue cuffie e smette di ascoltare il "cambia e butta". Olmo si renderà conto che, forse, l'unica cosa che resta da cambiare sono le nostre abitudini sbagliate.

Eventi Collaterali
18.00>19.00 **RICICLO SONORO. Laboratorio creativo per bambinə dai 6 ai 10 anni**

spettacolo tradotto in diverse lingue con Smart Glasses

sabato
28 06

Piazza della Chiesa
MONTEVERDI
ore 21.30

Lorenzo Maragoni

TIPICO MASCHIO ITALIANO

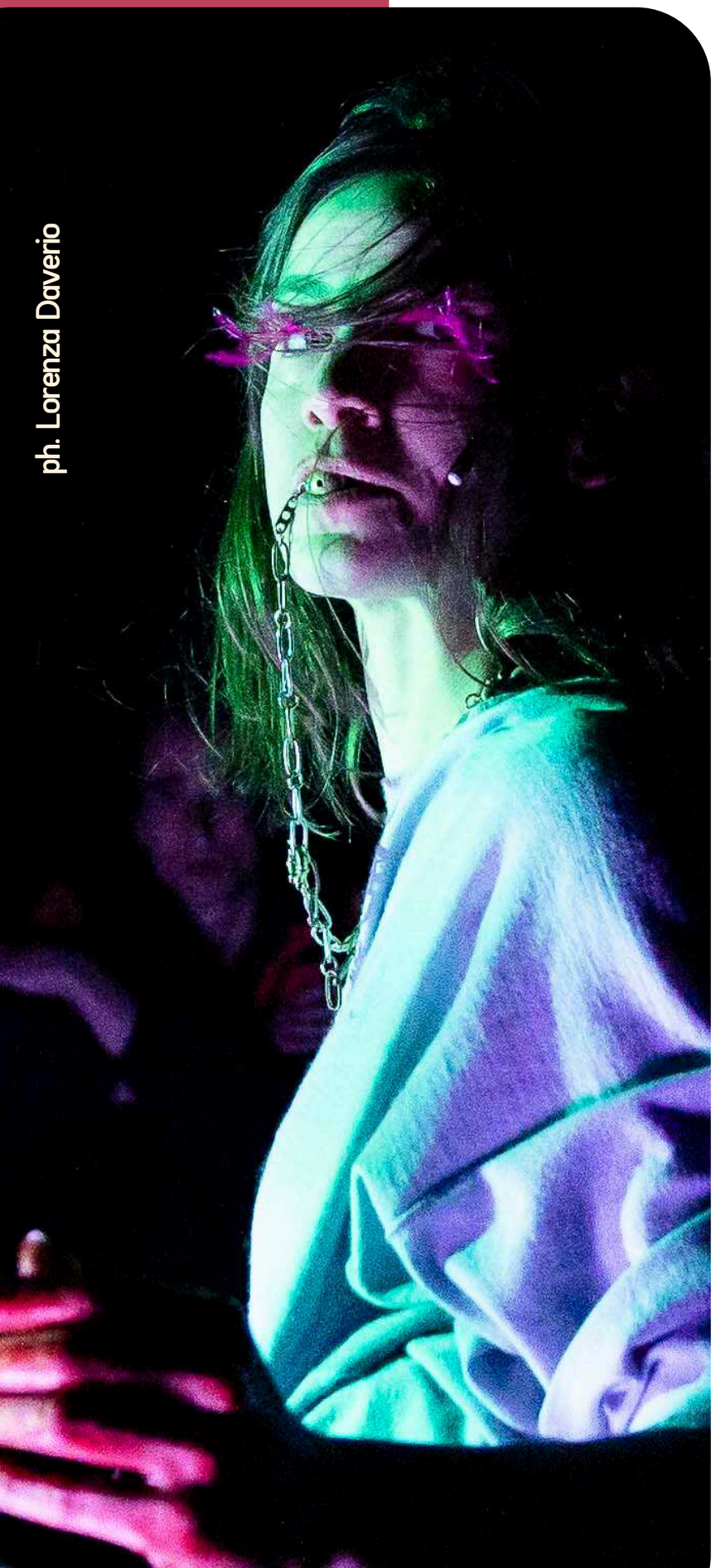
Uno spettacolo che inizia dalla fine di una storia d'amore e finisce dove deve finire

di e con **Lorenzo Maragoni** / regia **Lorenzo Maragoni** assistente alla regia **Anna Dall'Olio** / produzione **Teatro Metastasio di Prato** in collaborazione con **Retropalco srl** con il sostegno di **Carrozzerie | n.o.t** / hanno collaborato al progetto **Factanza Media e Osservatorio Maschile**

Tipico maschio italiano è un racconto-indagine in due fasi: inizia con un ciclo di incontri in diverse città italiane con realtà, persone e associazioni, che si occupano della riflessione sul tema della maschilità, per arrivare al debutto di uno spettacolo che raccoglie e sintetizza il percorso fatto. È possibile affrontare in prima persona – da parte di un uomo - le tematiche maschili mettere in discussioni i ruoli e le narrazioni a cui gli uomini sono da secoli legati? È possibile per un maschio liberarsi dal Patriarcato come le donne stanno cercando attivamente di fare? "Tipico maschio italiano" tenta di dare una risposta a questa domanda sia collettivamente, sia personalmente, portando in scena una storia che inizia dal punto in cui i nodi irrisolti degli uomini vengono fuori in maniera più evidente e a volte drammatica: dalla fine di una storia d'amore.

sabato
05 07

loc. Montecerboli - Rotonda
POMARANCE
ore 21.30


ph. Lorenza Daverio

Motus

OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE
Dell'usignolo invidio la sorte

ideazione e regia **Daniela Nicolò, Enrico Casagrande** / con **Stefania Tansini** / drammaturgia **Daniela Nicolò** / una produzione **Motus con TPE Festival delle Colline Torinesi residenze artistiche ospitate da Lavanderie a Vapore Torino, Centro nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni, AMAT Marche** / con il supporto di **MiC, Regione Emilia-Romagna**

Alla sfera animale, dell'incivile, del selvatico è ricondotto il talento di profetessa di Cassandra. Nell' "Orestea" il corifeo paragona il suo lamento incomprensibile al canto di un usignolo. Il talento profetico di Cassandra è paragonato alla sfera animale e selvaggia. Nella performance, Stefania Tansini rievoca la sua battaglia prima della morte ingiusta come schiava/adultera e straniera, in un rito sciamanico che mescola fragilità femminile e spirito di vendetta. Un rito sciamanico dove si fondono la stereotipica fragilità femminile e il suo spirito di vendetta infuocato. Anche il suo linguaggio oscilla, fluido, fra lucidità e mimetismi animali che lo rendono stridore ostinato e dolcissimo. Dopo il viaggio agli inferi, torna in superficie trasformata e nutrita dalle larve serpentine della terra, via i piumaggi leggeri, emerge a testa bassa pronta per continuare a lottare.

sabato 05 07

loc. Montecerboli - Rotonda
POMARANCE
ore 23.00

LOWTOPIC for Colline Geotermiche - dj set

in collaborazione con Electropark

Una performance immersiva fatta di improvvisazione, tracce riarrangiate, mashups, breakbeats, clubbing, cavetti, potenziometri, tasti e accordi nostalgici al piano elettrico. Lowtopic è produttore, polistrumentista e live act genovese, direttore artistico di BOEM Festival e della neonata Unsouth Records. All'anagrafe Francesco Bacci (1989) è stato membro della band punk-hc 1000 Degrees (2008-2015) e chitarrista della band indie pop Ex-Otago (2010-2022). Nella musica elettronica ha ritrovato casa e una nuova anima a cui ha scelto di dare spazio e priorità con continue pubblicazioni, live e collaborazioni.

biglietto 5 euro con prima consumazione gratuita

evento realizzato in collaborazione con
Soc. Mutuo Soccorso di Montecerboli

venerdì
11 07

PREMIO Renato Fucini

Teatro del Ciliegio
MONTEROTONDO M.MO
ore 21.30

Daria Deflorian

ELOGIO DELLA VITA A ROVESCIO

un progetto di **Daria Deflorian** / condiviso con **Giulia Scotti** liberamente ispirato all'opera di Han Kang / con **Giulia Scotti,** collaborazione alla drammaturgia **Andrea Pizzalis**, disegno del suono **Emanuele Pontecorvo,** direzione tecnica **Alessio Troya,** regia **Daria Deflorian** / aiuto regia **Chiara Boitani** / disegno del suono **Emanuele Pontecorvo** / direzione tecnica **Alessio Troya** / regia **Daria Deflorian** / produzione **INDEX,** in collaborazione con **A.D., TeatroBasilica, Lottounico, Carrozzerie | n.o.t /** con il supporto di **MiC - Ministero della Cultura**

Elogio della vita a rovescio si concentra su uno dei rapporti più raccontati dalla scrittrice coreana Han Kang (premio Nobel per la Letteratura 2024) nei suoi libri: quello tra sorelle. In scena vediamo solo la sorella che crede di essersela cavata. L'osmosi tra le due sorelle è una corrente infinita, che ribalta concetti come salute, consapevolezza, giustezza delle scelte e l'elogio della vita a rovescio è il riconoscere che l'altra, la sorella, quella strana, quella crepata, quella che ci ha lasciato, ci sta lasciando, se ne è andata, ha fatto quello che ha fatto anche per noi. Sullo sfondo incessante, la violenza delle relazioni domestiche. Anche le più apparentemente innocue. E sullo sfondo dello sfondo, la violenza del mondo.

Eventi Collaterali
18.30>19.30 MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini
UN MUSEO NARRATIVO. Le Stanze di Fucini raccontate da chi le ha realizzate

sabato
12 07

PREMIO Renato Fucini

Lavatoi
MONTEROTONDO M.MO
ore 18.30

Zaches Teatro

CAPPUCCETTO ROSSO NEL BOSCO

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco/Francesca Valeri Enrica Zampetti** / regia e drammaturgia **Luana Gramegna** maschere, costumi, oggetti di scena **Francesco Givone** / composizione originale e progetto sonoro **Cristina Petitti** / musica dal vivo e paesaggio sonoro **Madoka Funatsu** / produzione **Zaches Teatro** con il sostegno di **Regione Toscana**

Attorno al pubblico immerso nel bosco, si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della fiaba di Cappuccetto Rosso dando vita alla famosa storia della bambina e del lupo. Le note della fisarmonica si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida gli spettatori lungo il dipanarsi della storia. Il bosco è il luogo del mistero per eccellenza e per questo affascina, nasconde e, pur spaventando, rivela. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli

Eventi Collaterali
16.30>18.00 MONTEROTONDO M.MO - Parco giochi in Piazza Cheli
NEL BOSCO INCANTATO. Laboratorio creativo per bambinə dai 4 ai 10 anni

sabato
12 07

PREMIO Renato Fucini

Teatro del Ciliegio
MONTEROTONDO M.MO
ore 21.30

Le Mòsine
GNANCAUNABUSÌA

tratto da **"Gnanca nà busia" di Clelia Marchi** / di e con **Valentina Alberto, Alessandra Lauriola, Arianna Mazzone e Emma Tramontana** / sostegno alla produzione e supporto artistico **Zaches Teatro** / promozione e sostegno alla creazione **Animateria/Teatro Gioco Vita, Teatro di Anghiari, Archivio Diaristico Nazionale, Zaches Teatro**

"Gnanca nà busia" è il titolo che Clelia Marchi dà al suo libro lenzuolo. La storia di una vita scritta di notte, lungo molti anni: la vita dell'autrice a partire dalla sua infanzia fino a dopo la morte del marito. Una storia di miseria, di guerra, di diseguaglianza di genere e sociali, ma anche di memoria e di amore. Dalla scelta di utilizzare un lenzuolo come supporto alla scrittura nasce proprio l'ispirazione per questo spettacolo. Perché gli esseri umani sentono la necessità di lasciare un segno del proprio passaggio nel mondo? Una riflessione su come gli oggetti di uso comune e quotidiano contengano una narrazione che va al di là della loro funzione originale, su come la materia si faccia carico della storia delle persone, diventando simbolo di un'intera comunità.

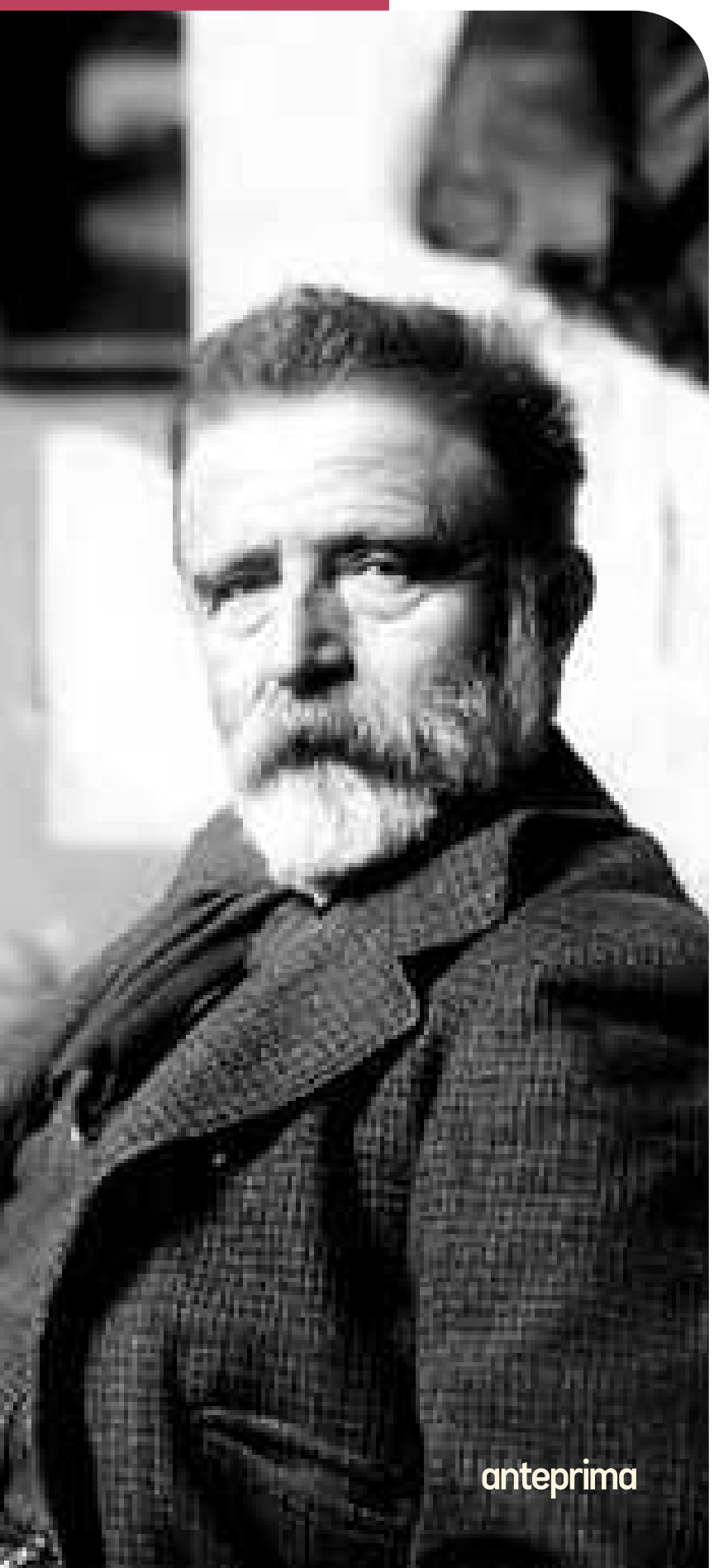
Eventi Collaterali
09.30>12.00 MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini
Laboratorio IL MOSTRO NEL MIO SPECCHIO: storie antiche e riscritture moderne

15.00>17.30MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini
Laboratorio DONNE DI CARTA

domenica
13 07

PREMIO Renato Fucini

Piazza Neri Tanfucio
MONTEROTONDO M.MO
ore 16.00



Teatri d'Imbarco

IL PREMIO FUCINI IN SCENA

Ispirato ai racconti del vincitore del Premio Nazionale Renato Fucini 2025, Teatri d'Imbarco presenta in prima nazionale un lavoro teatrale che indaga e si mette alla prova sul passaggio dalla narrazione scritta, nella forma del racconto breve, a quella orale. La performance è l'evento conclusivo dei tre giorni dedicati a Renato Fucini: un'iniziativa che unisce il territorio di Monterotondo Marittimo, il Premio Letterario Fucini e il museo a lui dedicato.

Eventi Collaterali

09.00>10.30 MONTEROTONDO M.MO - Parco delle Biancane - sito UNESCO

ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE. Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

11.00>12.30 MONTEROTONDO M.MO - Sala del consiglio comunale O. Pippucci

INCONTRO CON IL VINCITORE DEL PREMIO FUCINI 2025

15.00>16.00 MONTEROTONDO M.MO - Piazza Neri Tanfucio

PREMIAZIONE UFFICIALE VINCITORE PREMIO FUCINI 2025

.

domenica
20 07

Centro Storico sotto la Voltola
CASTELNUOVO V.C.
ore 19.00 e 21.30

Officine Papage/Teatro da Garagem

LA STRANA STORIA DELLA SIGNORA FROLA E DEL SIGNOR PONZA SUO GENERO

liberamente ispirato a **"Così è se vi pare" di Luigi Pirandello** / regia **Marco Pasquinucci** e **Carlos J. Pessoas** / riduzione drammaturgica **Marco Pasquinucci, Dario Furini, Emanuele Niego** / con **Benedetta Berti, Dario Furini, Tiago Martins Ghilli, Emanuele Niego, Marco Pasquinucci, Benedetta Tartaglia** / luci **Diego Ribechini** / scene e costumi **Valentina Albino e Alice Piscitelli** / prima spettatrice **Laura Bevione**

In un momento storico dominato dalla semplificazione, dalla presunzione di sapere e potere conoscere tutto, dalla saturazione delle informazioni, dall'industria delle fake news, dall'istantaneità della comunicazione che rende fittiziamente accessibile qualsiasi luogo, qualsiasi tempo, qualsiasi cosa, il celebre testo di Pirandello (Così è se vi pare) al quale l'opera si ispira ci mostra ancora la sua grande attualità, raccontando ai pubblici con lucidità tagliente questo nostro caotico, arrogante e pericoloso presente. Una performance che interroga anche l'arte del teatro, della finzione per eccellenza e per lavoro, della professione di "raccontare bugie" nel modo più sincero e vero possibile.

spettacolo tradotto in diverse lingue con Smart Glasses

venerdì
25 07

loc. Serrazzano - Parco dei Castagni
POMARANCE
ore 21.30

Andrea Cosentino
TRASH TEST

di e con **Andrea Cosentino** / assistente alla regia e alla drammaturgia **Andrea Milano** / consulenza artistica **Margherita Masè** / light designer **Massimo Galardini** / produzione **Teatro Metastasio di Prato**

"Trash Test" è un collaudo distruttivo delle potenzialità dell'AI di produrre materiali teatrabili. Un happening dove, in collaborazione con gli spettatori, si chiede a ChatGPT di produrre tranci di scene, dialoghi e trame sempre nuove, per metterne alla prova all'istante l'efficacia e con la stessa mossa carnevalizzarne ogni pretesa di senso. È la voluttà di riaffermare la priorità del performativo sul letterario. Uno spettacolo partecipativo e buffonesco per liberarsi di quel senso di sopraffazione e di inutilità di fronte al ridondante proliferare di contenuti nella rete e all'infinita capacità di produzione testuale delle tecnologie cibernetiche. "Trash Test" è un teatro che non fa testo, perché gioca a disfare testi, gettandoli nel mezzo dell'arena e facendogli la festa.

L'evento è realizzato in collaborazione con l'Ass. Castello Giovani di Serrazzano, grazie al quale lo spettacolo è a ingresso gratuito per tutti gli abitanti del paese.

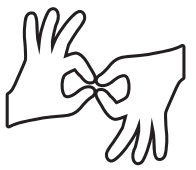
giovedì
31 07

Arena di S. Piero
POMARANCE
ore 21.30

John Smith

THE JOHN SMITH SHOW COMEDIAN

John Smith presenta al pubblico uno spettacolo in Lingua dei Segni. Attingendo alle sue esperienze personali, Smith porta in scena le questioni dei sordi, la loro vita quotidiana, e offre una visione divertente e affascinante dell'essere sordi e del mondo della lingua dei segni britannica. Attore, comico e performer professionista britannico Smith si esibisce per pubblici di sordi e udenti. Oltre ad essere un artista è un appassionato insegnante di BSL e attivista per i diritti dei sordi. John ha ottenuto riconoscimenti internazionali, esibendosi in molte parti del mondo, dal Canada all'Australia, passando per Islanda, Turchia, Spagna, Irlanda e innumerevoli altri paesi.



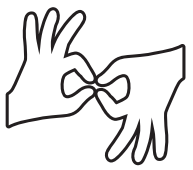
spettacolo tradotto in diverse lingue con Smart Glasses e accompagnato dalla LIS

giovedì
31 07

Arena di S. Piero
POMARANCE
ore 22.30

Nicola Della Maggiora
SOFFIONE

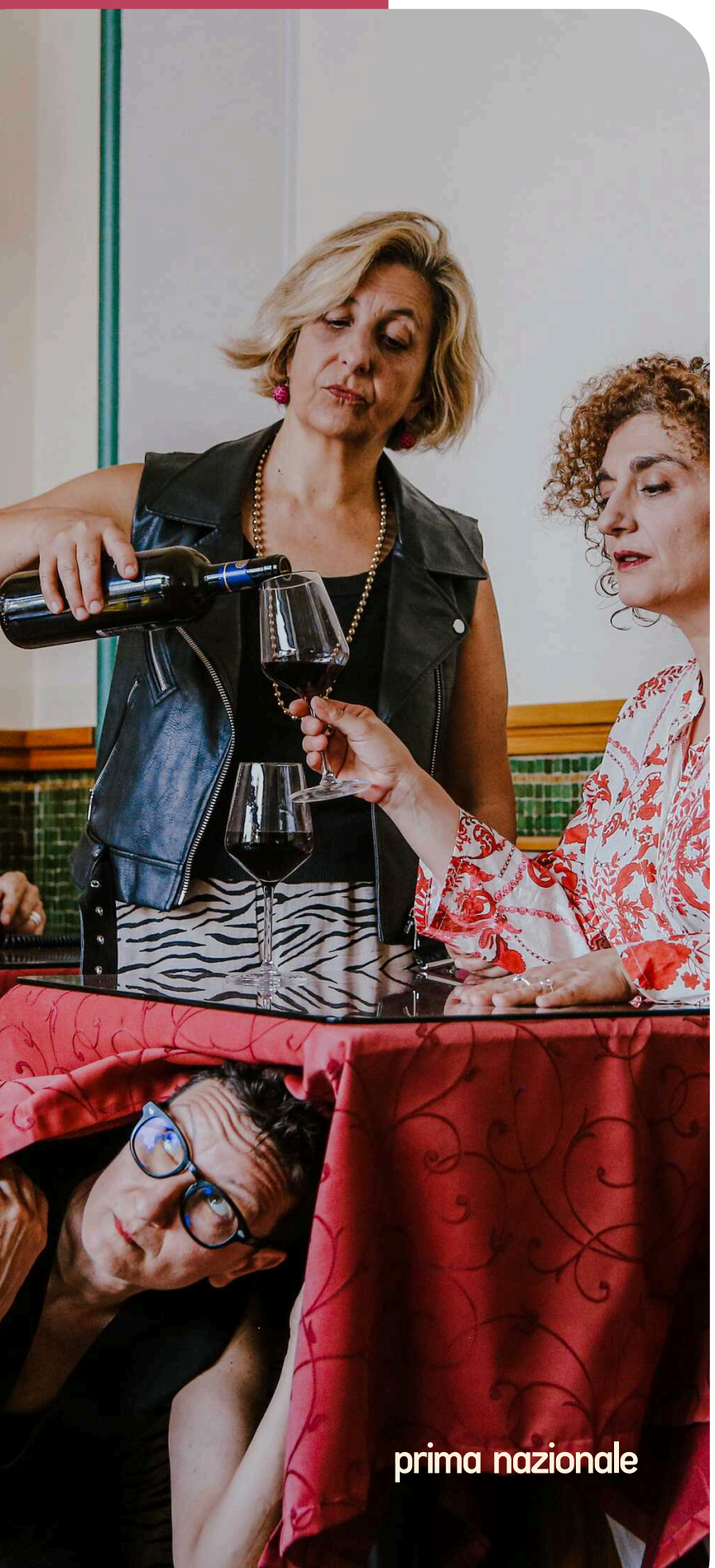
Una performance in Visual Vernacular. Nicola Della Maggiora - attore e poeta toscano - manipola artisticamente la Lingua dei Segni dando vita alla poesia come un'esperienza unicamente visiva. Tra i "LIS performer" più famosi d'Italia, Nicola Della Maggiora è artista sordo, attore e poeta. La sua passione lo ha spinto a dedicarsi a forme artistiche come il Visual Vernacular, la poesia, le canzoni e il gospel in LIS. Nel 2023 si è esibito al Festival di Sanremo. Il suo curriculum annovera anche esperienze nel mondo del cinema e della televisione, che lo vedono partecipare a molti cortometraggi e a serie TV Rai.



spettacolo con Smart Glasses
e accompagnato dalla LIS

mercoledì
06 08

loc. Sasso Pisano
Birrificio "Vapori di Birra"
CASTELNUOVO V.C.
ore 20.30



Qui e Ora Residenza Teatrale

ORA FELICE

di e con **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Antonello Cassinotti, Laura Valli** / dramaturg **Simona Gonella** / prodotto in collaborazione con **Ass. Sosta Palmizi** / con il contributo del **MIC Ministero della Cultura**

Dal 2021 a oggi in Italia più di tre milioni di persone hanno deciso di lasciare la propria vita precedente per cominciarne una nuova.
Ora Felice ci porta nel sentire contemporaneo, nelle esistenze di chi ha deciso di lasciare la propria vita per inventarne una nuova. Il pubblico siede ai tavolini: è la serata di inaugurazione di un luogo che è un'avventura nel mondo del vino di due donne che hanno lasciato tutto, dato le dimissioni dalle loro vite precedenti. Insieme a loro Dj Bacco, chiamato per animare la serata, un demone capace attraverso l'ebbrezza e la musica di guidare le nostre vite o un vecchio amico musicista? Tutto è pronto, il vino sta per essere servito, ma qualcosa dal passato delle due donne torna a turbare questa avventura di vita.

SPETTACOLO CON CENA
La cena è a cura del Birrificio "Vapori di Birra"
tagliere + calice di vino € 15
posti limitati, prenotazione obbligatoria entro 04/08

Eventi Collaterali

19.00>20.00 CASTELNUOVO V.C., loc. Sasso Pisano Parco delle Fumarole
LE FUMAROLE DI SASSO PISANO Viaggio nel cuore caldo della Terra
Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

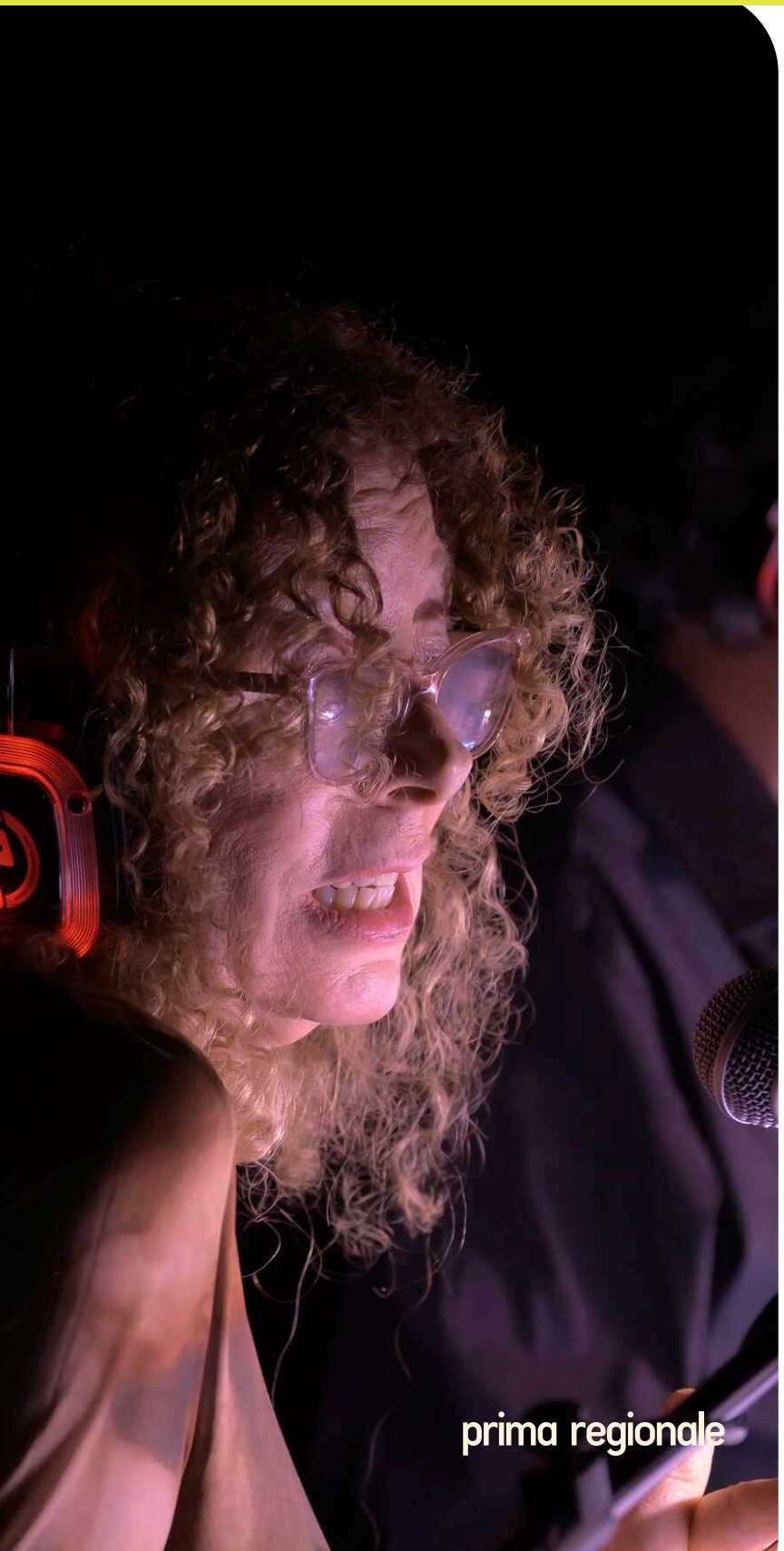
venerdì 08 08 ore 21 30

Parco delle Biancane

MONTEROTONDO M.MO

sabato 09 08 ore 21 30

loc. Larderello
Piazzale antistante Chiesa del Michelucci
POMARANCE



Settimo Cielo

RACCONTI DEL TERRORE LIVE
La morte amoureuse

Rielaborazione scenica del racconto "Clarimonde" (La Morta Innamorata) di Théophile Gautier

rielaborazione scenica **Gloria Sapio** / regia **Giacomo Sette** / con **Gloria Sapio e Maurizio Repetto** / effetti luci e Sound Design **Luca Rossi e Nico Tonus**

Dal podcast di successo "Racconti del Terrore" ideato da Maurizio Repetto per Settimo Cielo, nasce un'esperienza in cuffie silent-disco da brividi. Un viaggio tra radiofonia e teatro nel mondo della letteratura gotica, attraverso una rielaborazione di La Morta Innamorata di Teophìle Gautier a cura di Gloria Sapio. Immerso nel buio e nella nebbia da film il pubblico vivrà l'impossibile storia d'amore tra un giovane prete e una vampira. Il testo di partenza, un classico dell'horror, rivive in una forma contemporanea attraverso un live-podcast caratterizzato da una colonna sonora tipica dei radiodrammi, rievocando le atmosfere dark di una storia che varca i confini del tempo.

Eventi Collaterali Sab 09/08
19.00>20.00 POMARANCE, loc. Larderello - itinerante nel paese
LARDERELLO. Da insediamento industriale a centro urbano
Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

20.00>21:30 POMARANCE, loc. Larderello - Lo Chalet
Cena a cura di Giovani Larderello GRGL - cena + calice di vino € 15
posti limitati, prenotazione obbligatoria entro 05/08

spettacolo in cuffia

EVENTI COLLATERALI

Siamo in FEST! il festival per i più piccoli

sabato
21 06
ore 18 30
> 20 30

POMARANCE - Teatro dei Coraggiosi

LABORATORIO CREATIVO

per bambini e bambine dai 3 ai 10 anni

Un laboratorio pensato in occasione della conferenza spettacolo di Corrado Augias: una valida alternativa per accontentare tutta la famiglia, lasciando i più piccoli liberi di giocare e divertirsi e lasciando ai più grandi il piacere di assistere allo spettacolo senza pensieri!
Costo 5 euro / Prenotazione obbligatoria entro lunedì 16/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti). Il servizio è offerto a chi acquista almeno due biglietti dello spettacolo di Corrado Augias

venerdì
27 06
ore 18 00
> 19 00

MONTIERI - Piazza XXV Aprile

RICICLO SONORO

Laboratorio creativo per bambinə dai 6 ai 10 anni, a cura di Valentina Cioni

Useremo oggetti di recupero, come bastoncini di carta, bottiglie di plastica, tappi di bibite ecc., per costruire e dipingere curiosi strumenti musicali. Realizzeremo poi una divertente performance: un cerchio colorato di suoni, dove tutti potranno ballare, cantare e suonare con gli oggetti creati. I rifiuti trovano un nuovo valore attraverso la creatività e l'arte!
Prenotazione obbligatoria entro le ore 12.00 del 26/06

sabato
12 07
ore 16 30
> 18 00

MONTEROTONDO M.MO - Parco giochi in Piazza Cheli

NEL BOSCO INCANTATO

Laboratorio creativo per bambinə dai 4 ai 10 anni, condotto da Valentina Cioni

Un viaggio creativo nel mondo di Cappuccetto Rosso: attraverso l'uso di pittura e carta colorata esploreremo i personaggi della celebre storia e l'ambientazione del bosco. Il laboratorio stimolerà la manualità e l'espressività.
Prenotazione obbligatoria entro giovedì 10/07 (max 12 partecipanti)

EVENTI COLLATERALI
il Festival per la formazione

sabato 12 07

ore 09 30 > 12 00

MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini

IL MOSTRO NEL MIO SPECCHIO
Storie antiche e riscritture moderne

Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti e Giusi Marchetta

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola primaria e secondaria e propone alcune attività di didattica orientativa che si basano sulla lettura ad alta voce e sulla rielaborazione di storie "mostruose". Il mostro, che è uno dei personaggi che si incontrano più di frequente nella storia letteraria del mondo occidentale, è al contempo uno dei più ambigui, sfuggenti e multiformi, e per questo si presta ad avviare una riflessione sulla complessità esistenziale e sul rapporto con sé stessi e con l'altro da sé. Ai e alle partecipanti sarà consegnato un kit didattico per svolgere le attività nelle loro classi e sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

ore 15 00 > 17 30

MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini

DONNE DI CARTA

Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Natascia Tonelli

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola secondaria e propone strategie e strumenti didattici per superare le logiche che hanno dato forma a un canone letterario esclusivamente maschile. Non si tratta solo di fare spazio alle tante scrittrici che dal Medioevo a oggi hanno contribuito a dare forma a una tradizione letteraria da cui sono state poi espulse, ma anche di reinterpretare i personaggi femminili creati dai grandi autori liberandoli dalle scorie di uno sguardo maschile che ne mortifica gli elementi più innovativi e originali. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

EVENTI COLLATERALI
Speciale Fucini

venerdì
11 07

ore 18 30
> 19 30

MONTEROTONDO M.MO - Stanze di Fucini
UN MUSEO NARRATIVO
Le Stanze di Fucini raccontate da chi le ha realizzate

Un incontro per raccontare le Stanze di Fucini, inaugurate nel 2024 all'interno dei locali dell'Ex Frantoio. Un museo multimediale in onore di Renato Fucini, uno dei più illustri cittadini maremmani, simbolo di una delle visioni di Maremma più diffuse e, proprio grazie alla sua opera, famosa in tutta Italia.

domenica
13 07

ore 11 00
> 12 30

MONTEROTONDO M.MO
Sala del consiglio comunale O. Pippucci
INCONTRO CON IL VINCITORE DEL PREMIO FUCINI 2025

ore 15 00
> 16 00

MONTEROTONDO M.MO
Piazza Neri Tanfucio
PREMIAZIONE UFFICIALE VINCITORE PREMIO FUCINI 2025

EVENTI COLLATERALI
le visite guidate

Tre visite guidate nel cuore della geotermia, accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche. Un progetto per la valorizzazione del territorio organizzato in collaborazione con il Parco Nazionale delle Colline Metallifere - Geoparco Mondiale UNESCO

domenica
13 07
ore 09 00
> 10 30

MONTEROTONDO M.MO - Parco delle Biancane - sito UNESCO
ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE

Un suggestivo percorso trekking immerso in un paesaggio geotermico caratterizzato da "fumacchi" (intense emissioni di vapore), lagoni bollenti e numerosi altri fenomeni naturali.
Escursione facile di circa 2 km. Meeting Point presso Museo MuBia, h 08.45
Prenotazione obbligatoria entro martedì 08/07, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)
La visita guidata sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo M.mo dall'11 al 13 luglio.

mercoledì
06 08
ore 19 00
> 20 00

CASTELNUOVO V.C., loc. Sasso Pisano - Parco delle Fumarole
LE FUMAROLE DI SASSO PISANO
Viaggio nel cuore caldo della Terra

Un percorso affascinante ed inedito possibile solo con accompagnamento di una guida, dove è possibile toccare con mano la potenza e la forza del calore geotermico naturale con acque bollenti e gorgoglianti e vapori endogeni che si sprigionano dal sottosuolo. In questi luoghi l'energia geotermica è stata utilizzata dall'uomo prima per l'estrazione di minerali (acido borico) e dal 1904 per la produzione di energia elettrica. Attualmente il territorio è costellato di numerose centrali geotermoelettriche.
Escursione facile circa 1 km. Meeting Point presso Chiesa Madonna dei Lagoni - Sasso Pisano, h 18.45
Prenotazione obbligatoria entro sabato 02/08, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)

EVENTI COLLATERALI
le visite guidate

sabato
09 08
ore 19 00
> 20 30

POMARANCE, loc. Larderello - itinerante nel paese

LARDERELLO
Da insediamento industriale a centro urbano

Larderello è un affascinante villaggio che testimonia la storia dello sfruttamento dell'energia geotermica dagli inizi del XIX secolo, dapprima per l'estrazione di acido borico (sassolite) e successivamente per la produzione di energia elettrica. In questo territorio nel 1904 furono accese cinque lampadine sfruttando l'energia geotermica: un primato mondiale. Questo villaggio prende il nome da Francois de Larderel, imprenditore francese che avviò una innovativa impresa per lo sfruttamento delle risorse geotermiche. Negli anni '50 del XX secolo l'arch. Michelucci ricevette l'incarico di sviluppare un piano urbanistico e trasformare l'insediamento industriale di Larderello in un centro urbano dotato di abitazioni e servizi.

Escursione facile circa 1 km. Meeting Point presso Palazzo De Larderel - Larderello, h 18.45
Prenotazione obbligatoria entro lunedì 04/08, fino a esaurimento posti disponibili (max 35 persone)

Il Parco delle Colline Metallifere è un territorio situato nella parte sud-occidentale della Toscana che abbraccia sette comuni della provincia di Grosseto: Follonica, Gavorrano, Massa Marittima, Monterotondo Marittimo, Montieri, Roccastrada e Scarlino, due della provincia di Pisa: Castelnuovo Val di Cecina e Pomarance e uno della provincia di Siena: Radicondoli. Quest'area, caratterizzata da rilievi collinari che culminano nelle Cornate di Gerfalco (1060m) e nel Poggio di Montieri (1051m), racchiude un patrimonio geologico e minerario di eccezionale valore. Riconosciuto come Geoparco dall'UNESCO (dal 2010), conserva le testimonianze di un'attività estrattiva millenaria che ha plasmato il paesaggio e l'identità culturale del territorio. Il territorio è caratterizzato anche da fenomeni geotermici ancora attivi, testimoniati dalla presenza di soffioni e manifestazioni termali, che raccontano di un'energia endogena ancora pulsante nel sottosuolo di questa affascinante regione.

Il Festival delle Colline Geotermiche attraverso i suoi eventi vuole contribuire a valorizzare e a far conoscere il Geoparco: con ben quattro dei cinque comuni ospitanti il Festival situati all'interno di quest'area protetta, il progetto è un'opportunità unica per esplorare con l'arte un patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale di inestimabile valore. La scelta stessa delle location per gli allestimenti non è casuale: tra piazze nei borghi antichi, edifici storici e riserve naturali, ogni luogo è selezionato per esaltare le bellezze di questa terra. Ma l'impegno va oltre la semplice cornice: il Festival organizza anche iniziative collaterali pensate per arricchire l'esperienza degli spettatori, come visite guidate realizzate in stretta collaborazione con l'Ente Parco e degustazioni/cene in collaborazione con i produttori locali. Queste iniziative offrono al pubblico la possibilità di immergersi nella natura e nella storia del territorio, trasformando ogni spettacolo in un'occasione di scoperta a 360 gradi. L'impegno del Festival per un turismo responsabile è ulteriormente sottolineato dall'adesione di Officine Papage alla Carta Europea per il Turismo Sostenibile nelle Aree Protette (CETS). Questa certificazione, riconosciuta da Europarc Federation, testimonia la volontà di promuovere una cultura e un turismo che siano accessibili, ecologici, rispettosi dell'ambiente, della memoria storica e delle comunità locali, contribuendo in modo concreto allo sviluppo sostenibile del Geoparco.

Per informazioni
www.parcocollinemetallifere.it

Parco Nazionale delle Colline Metallifere
Tuscan Mining UNESCO Global Geopark
Piazzale Livello +240-Pozzo Impero
58023 Gavorrano
05668544247
info@parcocollinemetallifere.it

BIGLIETTERIA SPETTACOLI

intero 10€
ridotto 8€ (under 25 e over 65)
biglietto speciale bambinə 5€ (under 10)
biglietto operatore 2€

Promo Ouverture
19 e 20 giugno: due spettacoli al prezzo di uno!
21 giugno: Corrado Augias MA NOI ITALIANI CHI SIAMO? 16€
Elisa Sbaragli SE DOMANI 5€

5 luglio: LOWTOPIC for Colline Geotermiche - dj set biglietto 5€ con prima consumazione gratuita

31 luglio: due spettacoli al prezzo di uno!

Apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo
Acquisto biglietti spettacoli anche online su liveticket.it
Per info e prenotazioni è possibile scrivere a prenotazioni@officinepapage.it, chiamare o mandare un WHATSAPP o SMS al +39 334 269 8007 (9.30 - 12.30/15.00 - 19.00)

Cene

mercoledì 6 agosto, h 20.30
cena presso Birrificio Vapori di Birra di Sasso Pisano, 15€ (prenotazione obbligatoria entro lunedì 04/08)

sabato 9 agosto, h 20.00
cena presso Lo Chalet di Larderello a cura di Giovani Larderello GRGL, 15€ (prenotazione obbligatoria entro martedì 05/08)

Visite guidate

La visita guidata all'interno del Parco delle Biancane sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo M.mo dall'11 al 13 luglio.

Ingresso gratuito per le visite guidate del 6 e del 9 agosto.

Laboratori

21 giugno LABORATORIO CREATIVO, prenotazione entro lunedì 16/06, costo 5 €
(servizio offerto a chi acquista almeno due biglietti dello spettacolo di Corrado Augias)

27 giugno RICICLO SONORO, prenotazione entro le ore 12.00 del 26/06, evento gratuito

12 luglio IL MOSTRO NELLO SPECCHIO. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti), evento gratuito

12 luglio, DONNE DI CARTA. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 27/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti), evento gratuito

12 luglio NEL BOSCO INCANTATO. Laboratorio, prenotazione entro giovedì 10/07 (max 12 partecipanti), evento gratuito

Dove mangiare

Pomarance
Ristorante Pizzeria “Ganesh 0588”, tel. 353 429 8384
Ristorante “Il Pomarancio”, tel. 0588 520376
Ristorante “Insolito. Vinosteria”, tel. 346 861 1636
Ristorante Pizzeria “La Burraia”, tel. 379 210 0988
Pizzeria “L’Ultimo Spicchio”, tel. 342 156 1267
Ristorante “Siamo Fritti”, tel. 338 938 4947

Castelnuovo V.C.
Bistrò “Il Punto”, cell. 324 085 0309
Trattoria “La Vecchia Fonte”, tel. 324 849 1532

Monterotondo M.mo
Enoteca “Degli Eretici”, tel. 0566 916287
Trattoria “Che c’è c’è”, tel. 0566 916380
Bistrot “Civico 77”, tel. 0566 190 4388

è gradita la prenotazione

Staff

DIREZIONE ARTISTICA Marco Pasquinucci
DIREZIONE ORGANIZZATIVA Annastella Giannelli
ORGANIZZAZIONE Benedetta Pratelli, Filomena Sprovieri, Mevljude Ibishi, Tiago Martins Ghilli, Asia Favilli
AMMINISTRAZIONE Rosaria Cerlino
STAFF TECNICO Diego Ribechini, Paolo Berselli, Fabio Capuozzo, Riccardo Mossini, Tommaso Panicucci
COMUNICAZIONE Ilaria Pardini
UFFICIO STAMPA Marzia Spanu
GRAFICA Silvia Elena Montagnini
PROGETTO VISIVO Anna Cercignano

Info

Officine Papage - 334.2698007
info@officinepapage.it
officinepapage.it

un progetto di

OFFICINE PAPAGE

in collaborazione con

Comune di **Pomarance**

Comune di **Monterotondo Marittimo**

Comune di **Castelnuovo Val di Cecina**

Comune di **Monteverdi Marittimo**

Comune di **Montieri**

con il supporto di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE TOSCANA

con il contributo di

enel

SCL AMBIENTE
Gruppo Dimensione Ambiente

si ringraziano i mecenati

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

FONDAZIONE CR FIRENZE

in partnership con

RAT

PARCO NAZIONALE delle COLLINE METALLIFERE
TUSCAN MINING GEOPARK

unesco
Global Geopark

TERRE DI PISA

CAMERA DI COMMERCIO TOSCANA NORD-OVEST

Volterra Valdicecina
CONSORZIO TURISTICO

BOX

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240 / DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE — DFCLAM
*ECCELLENZA 2023-2027

PRO LOCO POMARANCE
ASSOCIAZIONE TURISTICA APS

PRO LOCO Monterotondo Marittimo

CENTRO COMMERCIALE NATURALE POMARANCE

media partner

RADIO BRUNO