



*Festival delle Colline
Geotermiche*

15 giugno > 9 agosto 2025

teatro, musica, danza, circo, incontri

XIV edizione



P R E M I O

Renato Fucini

11 - 12 - 13 LUGLIO 2025

Monterotondo Marittimo (GR)

Tre giorni di teatro, laboratori e incontri dedicati alla letteratura, in onore di **Renato Fucini**, nato a Monterotondo Marittimo nel 1843 e considerato uno degli scrittori toscani per eccellenza.

Un progetto realizzato in collaborazione con il
Comune di Monterotondo Marittimo
e con l'**Università degli studi di Siena**



venerdì

11 07

ore 21 30

Teatro del Ciliegio



Daria Deflorian

ELOGIO DELLA VITA A ROVESCIO

un progetto di **Daria Deflorian** / condiviso con **Giulia Scotti** liberamente ispirato all'opera di Han Kang, con **Giulia Scotti**, collaborazione alla drammaturgia **Andrea Pizzalis**, disegno del suono **Emanuele Pontecorvo**, direzione tecnica **Alessio Troya**, regia **Daria Deflorian** / aiuto regia **Chiara Boitani**, per **INDEX** **Valentina Bertolino**, **Francesco Di Stefano**, **Silvia Parlani**, una produzione **INDEX**, in collaborazione con **A.D.**, **TeatroBasilica**, **Lottounico**, **Carrozzerie | n.o.t.**, con il supporto di **MiC - Ministero della Cultura** un ringraziamento a **Silvia Rampelli** e **Attilio Scarpellini**

Elogio della vita a rovescio si concentra su uno dei rapporti più raccontati dalla scrittrice coreana Han Kang (premio Nobel per la Letteratura 2024) nei suoi libri: quello tra sorelle. Non solo nel più conosciuto "La vegetariana", ma anche in "Convalescenza" e in "White Book", dove si rivela, ogni volta attraverso trame diverse, la potenza di questo legame. In scena vediamo solo la sorella che crede di essersela cavata, quella che "fin da bambina aveva posseduto quell'innata forza di carattere necessaria a farsi strada nella vita. L'osmosi tra le due sorelle è una corrente infinita, che ribalta concetti come quelli di salute, consapevolezza, giustezza delle scelte e l'elogio della vita a rovescio è il riconoscere che l'altra, la sorella, quella strana, quella crepata, quella che ci ha lasciato, ci sta lasciando, se ne è andata, ha fatto quello che ha fatto anche per noi. Sullo sfondo incessante, la violenza delle relazioni domestiche. Anche le più apparentemente innocue. E sullo sfondo dello sfondo, la violenza del mondo.



prima regionale

sabato

12 07

ore 18 30

Lavatoi



Zaches Teatro

CAPPUCETTO ROSSO NEL BOSCO

con **Gianluca Gabriele**, **Amalia Ruocco**, **Enrica Zampetti**
musica dal vivo **Cristina Petitti** (viola) **Enrica Zampetti**
(percussioni) / regia e drammaturgia **Luana Gramegna**
maschere, costumi, oggetti di scena **Francesco Givone**
assistente costumi e oggetti di scena **Alessia Castellano**
realizzazione costumi **Giulia Piccioli** / management e
distribuzione **Theatron 2.0** / produzione **Zaches Teatro**
con il sostegno di **Regione Toscana**

Un parco, un giardino o un chiostro si trasforma in uno spazio teatrale liminale, tra il reale e l'onirico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Il viaggio iniziatico della piccola Cappuccetto Rosso è ripercorso dal pubblico che vive insieme agli interpreti la scoperta della paura, della solitudine, del dolore, ma anche gli incontri inattesi seppur annunciati. Il bosco è il luogo del mistero per eccellenza e per questo affascina, nasconde e rivela. Il bosco permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini, trasgredendo, affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure.

In questa versione del racconto, influenzata dalle fonti antecedenti Perrault e Grimm, si dà spazio al riverbero simbolico che la storia originale detiene. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli nella celebre vicenda.



sabato

12 07

ore 21 30

Teatro del Ciliegio



Le Mòsine

GNANCAUNABUSÌA

tratto da "Gnanca nà busia" di Clelia Marchi / di e con
Valentina Alberto, Alessandra Lauriola, Arianna Mazzone
e Emma Tramontana / partner Animateria/Teatro Gioco
Vita, Teatro di Anghiari, Archivio Diaristico Nazionale
promozione e sostegno alla creazione Zaches Teatro -
Sostegno alla produzione e supporto artistico

"Gnanca nà busia" è il titolo che Clelia Marchi dà al suo libro lenzuolo. La storia di una vita scritta di notte, lungo molti anni: la vita dell'autrice a partire dalla sua infanzia fino a dopo la morte del marito. Una storia di miseria, di guerra, di disegualianza di genere e sociali, ma anche di memoria e di amore. Dalla scelta di utilizzare un lenzuolo come supporto alla scrittura nasce proprio l'ispirazione per questo spettacolo. Perché gli esseri umani sentono la necessità di lasciare un segno del proprio passaggio nel mondo? Una riflessione su come gli oggetti di uso comune e quotidiano contengano una narrazione che va al di là della loro funzione originale, su come la materia si faccia carico della storia delle persone, diventando simbolo di un'intera comunità.



domenica
13 07
ore 16 00

Piazza Neri Tanfucio



Teatri d'Imbarco

IL PREMIO FUCINI IN SCENA

Un appuntamento speciale dedicato alla messa in scena del racconto vincitore del Premio Fucini 2025.

venerdì

EVENTI COLLATERALI

11 07 Stanze di Fucini

ore 18 30

> 19 30

UN MUSEO NARRATIVO

Le Stanze di Fucini raccontate da chi le ha realizzate

Un incontro per raccontare le Stanze di Fucini, inaugurate nel 2024 all'interno dei locali dell'Ex Frantoio. Un museo multimediale in onore di Renato Fucini, uno dei più illustri cittadini maremmani, simbolo di una delle visioni di Maremma più diffuse e, proprio grazie alla sua opera, famosa in tutta Italia.

sabato

12 07 Stanze di Fucini

ore 09 30

> 12 00

IL MOSTRO NEL MIO SPECCHIO

Storie antiche e riscritture moderne

Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti e Giusi Marchetta

Il laboratorio, organizzato dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola primaria e secondaria e propone alcune attività di didattica orientativa che si basano sulla lettura ad alta voce e sulla rielaborazione di storie "mostruose". Il mostro, che è uno dei personaggi che si incontrano più di frequente nella storia letteraria del mondo occidentale, è al contempo uno dei più ambigui, sfuggenti e multiformi, e per questo si presta ad avviare una riflessione sulla complessità esistenziale e sul rapporto con sé stessi e con l'altro da sé. Ai e alle partecipanti sarà consegnato un kit didattico per svolgere le attività nelle loro classi e sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 13/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

sabato

12 07

ore 15 00

> 17 30

Stanze di Fucini

DONNE DI CARTA

Laboratorio per insegnanti di lettura ad alta voce e orientamento narrativo, con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Natascia Tonelli

Il laboratorio, organizzato dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, si rivolge a insegnanti di scuola secondaria e propone strategie e strumenti didattici per superare le logiche che hanno dato forma a un canone letterario esclusivamente maschile. Non si tratta solo di fare spazio alle tante scrittrici che dal Medioevo a oggi hanno contribuito a dare forma a una tradizione letteraria da cui sono state poi espulse, ma anche di reinterpretare i personaggi femminili creati dai grandi autori - Beatrice, Francesca, Laura, Fiammetta, Angelica e le altre - liberandoli dalle scorie di uno sguardo maschile che ne mortifica gli elementi più innovativi e originali. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di Università degli studi di Siena - DFCLAM

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 13/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

ore 16 30

> 18 00

Parco giochi in Piazza Cheli

NEL BOSCO INCANTATO

Laboratorio creativo per bambine dai 4 ai 10 anni, condotto da Valentina Cioni

Un viaggio creativo nel mondo di Cappuccetto Rosso: attraverso l'uso di pittura e carta colorata esploreremo i personaggi della celebre storia e l'ambientazione del bosco. Il laboratorio stimolerà la manualità e l'espressività.

Prenotazione obbligatoria entro lunedì 07/07 (max 12 partecipanti)

domenica

13 07

ore 09 00

> 10 30

Parco delle Biancane - Sito Unesco

ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE

Visita guidata in collaborazione con Parco Nazionale delle Colline Metallifere

Un suggestivo percorso trekking immerso in un paesaggio geotermico caratterizzato da "fumacchi" (intense emissioni di vapore), lagoni bollenti e numerosi altri fenomeni naturali. Escursione facile di circa 2 km accompagnati da una Guida Ambientale Escursionistica. Meeting Point presso Museo MuBia, h 08.45

Prenotazione obbligatoria entro martedì 08/07. La visita guidata sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo M.mo dall'11 al 13 luglio

ore 11 00

> 12 30

Sala del consiglio comunale O. Pippucci

A TU PER TU CON IL PREMIO FUCINI

Incontro con il vincitore del Premio Fucini 2025

ore 15 00

> 16 00

Piazza Neri Tanfucio

PREMIAZIONE VINCITORE PREMIO FUCINI 2025



BIGLIETTERIA SPETTACOLI

intero 10€

ridotto 8€ (under 25 e over 65)

biglietto speciale bambini 5€ (under 10)

biglietto operatore 2€

Apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo

Acquisto biglietti anche online su liveticket.it

Per info e prenotazioni è possibile scrivere a prenotazioni@officinepapage.it, chiamare o mandare un WHATSAPP o SMS al **+39 334 269 8007** (9.30 - 12.30/15.00 - 19.00)

La visita guidata all'interno del **Parco delle Biancane** sarà gratuita per chi presenterà il biglietto per uno degli spettacoli teatrali in scena a Monterotondo Marittimo dall'11 al 13 luglio.

Ingresso gratuito per tutti gli altri eventi collaterali

Prenotazione obbligatoria per le seguenti attività:

IL MOSTRO NELLO SPECCHIO. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 13/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

DONNE DI CARTA. Laboratorio, prenotazione entro venerdì 13/06, fino ad esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti)

NEL BOSCO INCANTATO. Laboratorio, prenotazione entro lunedì 07/07 (max 12 partecipanti)

ALLA SCOPERTA DELLE TERRE CALDE. Visita guidata, prenotazione entro martedì 08/07

Ai partecipanti ai laboratori **IL MOSTRO NELLO SPECCHIO** e **DONNE DI CARTA** sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** da parte di **Università degli studi di Siena - DFCLAM**

Inquadra il QR code per maggiori informazioni su programma, biglietteria e prenotazioni



un progetto di



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM
*ECCCELLENZA 2023-2027

in collaborazione con



Comune di
Pomarance



Comune di
Castelnovo
Val di Cecina



Comune di
Monteverdi
Marittimo



Comune di
Montieri

con il supporto di



si ringraziano i mecenati



FONDAZIONE
CR FIRENZE

in partnership con



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST



media partner

