



XIII edizione

Rassegna di teatro e musica

# P.Arte da noi

Pomaranze / Castelnuovo Val di Cecina  
2024

La prima edizione di questa piccola rassegna nasce a Pomarance alla fine del 2012, ideata da Officine Papage come occasione per riunire la comunità intorno al teatro anche nei mesi autunnali, che fino ad allora erano rimasti più poveri di iniziative.

Dal "biglietto che si pagava dopo lo spettacolo, solo se il pubblico gradiva" alle "veglie a teatro" dove tutti erano invitati a portare qualcosa da condividere con gli altri, dagli eventi che richiamavano pullman di studenti da Volterra a quelli dedicati alle famiglie: nella sua lunga storia P.Arte da Noi ha sperimentato, inventato, ha segnato tappe importanti di un modo nuovo di vivere il teatro, un modo che abbiamo pensato insieme a insegnanti, genitori, volontari, amministratori, curiosi... perché i teatri dei nostri paesi potessero diventare spazi sempre aperti alle idee e alla partecipazione.

Il nome del progetto richiama proprio la voglia di creare - a partire dal confronto con le realtà del nostro territorio - una selezione di spettacoli "scelti insieme alle persone", rivolti a tutte le fasce di età, con una selezione di proposte pensate per le scuole (in matinée), appuntamenti in serale, una sezione dedicata al teatro che nasce dal basso (teatro e cittadinanza) ma anche incontri di preparazione alla visione, confronti con le compagnie, iniziative collaterali. P.Arte da Noi 2024 ci accompagnerà fino a dicembre con il teatro e un appuntamento speciale dedicato all'opera lirica, tra storie di riscatto e passione, musica, comicità e approfondimenti sul nostro tempo.

I teatri vi aspettano!

E anche noi

Marco, Annastella, Ilaria, Rosaria, Diego, Filomena

Serale teatro



gio 10 Ottobre - ore 21.15  
Pomaranze - Teatro dei Coraggiosi  
NELL'OCCHIO DEL LABIRINTO  
Apologia di Enzo Tortora

**Teatro della Cooperativa**

di Chicco Dossi

con Simone Tudda

primo spettatore Renato Sarti



in collaborazione con

**SPARSE PLUS** Supporting & Promoting Arts in Rural Settlements of Europe

**fts** fondazione toscana spettacolo online

Il caso Tortora rappresenta un esempio emblematico di come la manipolazione mediatica e l'ingiustizia possano colpire anche le persone più rispettabili. Enzo Tortora, noto presentatore televisivo, venne ingiustamente accusato di essere un criminale, vittima di una macchina del fango alimentata da media autorevoli e da un sistema giudiziario viziato da pregiudizi e pettegolezzi. Tortora scelse di affrontare la giustizia, spogliandosi dell'immunità di europarlamentare per difendere non solo sé stesso, ma anche i principi di una giustizia equa e imparziale. La sua vicenda si trasformò così in una battaglia simbolica.

Serale teatro

sab 2 Novembre - ore 21.15  
Pomarance - Teatro dei Coraggiosi

## ALFONSINA STRADA Una corsa per l'emancipazione

Luna e GNAC Teatro

tratto da "Più veloce del Vento" (Tommaso Percivale- Ed. Einaudi)  
con Federica Molteni/ regia Michele Eynard/ foto di scena Alessandra Merisio

Non correre. Non gridare. Non volere.

Copri le gambe, stai composta, piantala di sognare, perché nella vita ci sono sogni che non puoi sognare. Alfonsina è una bambina di dieci anni quando si innamora della bicicletta. È una ragazzina quando si allena di nascosto con la vecchia bici del padre. È una donna quando diventa una ciclista, una campionessa, una vera sportiva. **Dagli 11 anni e per pubblico adulto**

in collaborazione con



con il supporto di



Evento collaterale



## dom 3 Novembre - ore 9

### Ritrovo davanti al Teatro dei Coraggiosi Pomarance

# PEDALATA PER ALFONSINA

Alle **9.00** ritrovo con le biciclette davanti al Teatro dei Coraggiosi, con piccolo ristoro offerto da **Le Amiche di Mafalda**.

Alle **9.30** partenza per le vie del centro (percorso facile, adatto ad ogni tipo di bicicletta e aperto alle famiglie).

Alle **10.00** partenza della pedalata più sportiva, circa **20 km** tra **Pomarance e Montecerboli**, passando per strade sterrate, con rientro previsto per pranzo.

*Per chi volesse partecipare possibilità di noleggio di bici elettrica a 20€ previa prenotazione, da regolarizzare sul posto. Per informazioni sul noleggio contattare Silvia al numero 339.2100298. Prenotazioni entro il 1 novembre.*

in collaborazione con



con il supporto di





## ven 8 Novembre - ore 21.15

### Castelnuovo V.C - Sala Polifunzionale La Pista

# ON AIR!

#### **Le Radiose**

con Emanuela Belmonte, Genea Manenti, Valentina Musolino  
arrangiamenti Emanuela Belmonte / costumi Andrea Lacomino  
foto di scena Francesca Palombo, Elly Contini

Radio Radiose - solo musica dagli anni '30 (e '40!) è una radio da teatro, da strada, da giardino o addirittura da salotto... ma soprattutto è una radio che trasmette solo, esclusivamente in diretta! Le Radiose accompagnano i loro radioascoltatori tra le sincopatissime e frizzanti melodie della Swing Era... ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa? Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che tra ronzii, fruscii, rubriche e telefonate trascina il pubblico in una montagna russa radiofonica di epoche e stili. «On Air!» è uno spettacolo che mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato per creare uno spazio di gioco originale e surreale. Il repertorio - eseguito a cappella - è incentrato su pezzi d'epoca, ma è mescolato e contaminato con brani più moderni.



Invito all'Opera

ven 22 Novembre - ore 21.15  
Pomarance - Teatro dei Coraggiosi

## TOSCA

**Floria Tosca** Barbara Terreni *soprano* / **Mario Cavaradossi** Raffaele Congiu *tenore*  
**Barone Scarpia** Gastone Di Paola *baritono* / **Sagrestano** Fabrizio Corucci / **Angelotti**  
Lorenzo Martinuzzi / **Spoletta** Tommaso Alfaroli Sciarrone / **Pianoforte** Cristiano  
Manzoni / **Regia** David Boldrini / **Allestimento scene e costumi** a cura di Opera In

Tosca è un'opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. La prima rappresentazione si tenne in Italia a Roma, al Teatro Costanzi, il 14 gennaio 1900. Il libretto deriva dal dramma La Tosca di Victorien Sardou, rappresentato per la prima volta il 24 novembre 1887 al Théâtre de la Porte-Saint-Martin di Parigi, il cui successo fu legato soprattutto all'interpretazione di Sarah Bernhardt.

Serale teatro



sab 23 novembre - ore 21.15  
Castelnuovo V.C - Sala Polifunzionale La Pista

## INTRECCI

**Compagnia Minimal**

di e con Angela Ameli e Marco Gistri

supervisione artistica Fabrizio Cassanelli

Lo spettacolo affronta il tema della violenza di genere. La drammaturgia è interamente originale e frutto di un'attenta ricerca linguistica e contenutistica. Le storie narrate dai personaggi principali si intrecciano con altre storie secondarie, appena accennate. INTRECCI intende favorire l'elaborazione di una visione personale sulla tematica, stimolando discussioni e confronti, cercando di andare al di là della ricorrente narrazione didascalica. Si dà conto in tale modo della complessità alla base del fenomeno della violenza, passando sia per l'importanza dell'educazione familiare (funzionale al riconoscimento precoce di comportamenti di violenza sulle donne), sia per l'intricata situazione delle donne che rivestono ruoli nella magistratura.

Teatro e cittadinanza



**sab 7 Dicembre - ore 21.15**

**Pomarance - Teatro dei Coraggiosi**

**dom 8 Dicembre - ore 21.15**

**Castelnuovo V.C - Sala Polifunzionale La Pista**

**TOCCATI**

**Sipario24**

scritto e diretto da Goffredo Maria Bruno

con Roberta Chelini / Mario Zappacosta / Emilia Guariglia / Daniele Tamberlani  
Marianna Luciani / Stefano Margheriti / Patrizia Calderoni / Gabriele Casali

Al cospetto di un illustre psicologo si alterna un eterogeneo gruppo di pazienti, tutti affetti da disturbo ossessivo compulsivo. Il medico non può, però, presentarsi in tempo a causa di un impegno imprevisto. I pazienti sono così costretti a condividere un'attesa che sembra non avere mai fine. Per loro riuscire a mantenere a bada manie e ossessioni non sarà facile e presto il caos prenderà il sopravvento. **Dagli 11 anni e per pubblico adulto**

Serale teatro



dom 15 dicembre - ore 21.15  
Pomaranche - Teatro dei Coraggiosi  
**METAFORICAMENTE SCHIROS**

**produzione Atir e Teatro Carcano**

di Beatrice Schiros e Gabriele Scotti/ con Beatrice Schiros  
luci Roberta Faiolo

Un rito psicomagico di ritorno al teatro diventa un racconto di vita appassionante, esilarante, commovente. Beatrice non vorrebbe essere lì sul palco, eppure qualcosa accade: un primo ricordo, un aneddoto, una risata e... il racconto di un'intera esistenza prende forma. Passo dopo passo, ma senza soluzione di continuità, si va a toccare tutti i temi dell'umano, attraverso un ventaglio di episodi, personaggi e pensieri. Un monologo fuori dai denti e sfacciato, delicato e amaro, nel mezzo del cammin di nostra vita. Uno spettacolo dalla forma essenziale seppur densa, in grado di portarci al cuore del teatro creando un fortissimo legame empatico tra attore e pubblico. Tutto questo grazie alla sua grande interprete, qui per la prima volta pure in veste di autrice, insieme al compagno di viaggio Gabriele Scotti.

## biglietti

Biglietto **intero € 10** / under 25 e over 65 **€ 8** / under 10 **€ 5**.

Per info e prenotazioni è possibile scrivere a

**prenotazioni@officinepapage.it**,

chiamare o mandare un WHATSAPP o SMS al +39 334 269 8007  
(10.30 – 12.30/16.00 – 19.00).

Apertura biglietteria la sera di spettacolo, dalle ore 20.00.

## staff

DIREZIONE ARTISTICA **Marco Pasquinucci**

DIREZIONE ORGANIZZATIVA **Annastella Giannelli**

ORGANIZZAZIONE **Filomena Sprovieri**

AMMINISTRAZIONE **Rosaria Cerlino**

STAFF TECNICO **Diego Ribechini**

COMUNICAZIONE **Ilaria Pardini**

GRAFICA **Silvia Elena Montagnini**

## info

Officine Papage – 334.2698007

info@officinepapage.it

**officinepapage.it**

Ci trovate su



**officinepapage**



**Officine Papage**

organizzatori



con il sostegno di



Comune di  
Pomarance



Comune di  
Castelnuovo V.C