

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Monterotondo Marittimo
Officine Papage

STAGIONE TEATRALE
2023/2024

Teatro

del Ciliegio
MONTEROTONDO MARITTIMO





NOTE DINAMICHE
progetto speciale a cura di Fondazione Toscana Spettacolo onlus

martedì 27 dicembre

Progetto Glocal Sound
ANDROGYNUS

con Gabriele Bernabò *voce, chitarra*; Andrea Voira *tastiere, chitarra, cori*; Federico Ferroni *sax, percussioni, tastiere*; Francesco Terribile *basso*; Stefano Giuggioli *batteria*; Allegra Fanti *visual*
produzione Circolo ARCI Khorakhanè APS

Androgynus è un progetto psych-pop elettronico in italiano. A fine 2022 esce il primo LP *Medioevo Digitale: La Repubblica* di Firenze lo definisce una "sintesi ideale fra Battisti, Battiato, il *glam rock* e la moderna psichedelia" e *Rockit* lo inserisce tra i 50 dischi più belli del 2022.

durata: 1h



domenica 21 gennaio

Marco Marzocca

CHI ME LO HA FATTO FARE!

di Marco Marzocca

produzione Mente Comica

Marco Marzocca racconta senza filtri la sua vita, la trasformazione, gli inizi della sua carriera e tutte le sue più intime e personali esperienze al limite del paradossale. Una vita comica perché comico è il minimo comune denominatore di tutta la sua esistenza.

Una chiacchierata tra amici, una esperienza non scritta, ma vissuta tra una risata, una domanda, una barzelletta e un ricordo di vita. Un appuntamento con il pubblico che Marco ha preparato meditando da molto tempo con l'unico desiderio di condividere tutte le sue esperienze... divertirsi e divertire, emozionarsi ed emozionare.

durata: 1h 15'



sabato 3 febbraio

LETTERA A EICHMANN

da *Noi figli di Eichmann* di G. Anders
adattamento, regia e voce Marco Di Costanzo
fonica Stefano Parigi
illustrazioni live Pilar Roca
suono Andrea Pistolesi
produzione Teatro dell'Elce
con il sostegno di Regione Toscana, Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze

All'indomani della condanna e dell'esecuzione di Adolf Eichmann - uno dei principali esecutori materiali dell'Olocausto, processato in Israele nel 1961 - il filosofo tedesco Günther Anders scrive una lettera al figlio, Klaus Eichmann, esortandolo a fare i conti con la sua eredità morale.

Con lo scorrere delle pagine emerge un dubbio: l'eredità di Klaus non è forse la stessa di tutti noi, figli di un'epoca meccanizzata in cui il mostruoso potrebbe nuovamente manifestarsi con facilità? Siamo forse tutti figli di Eichmann?

durata: 1h



giovedì 15 febbraio

Massimo Venturiello

LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO

di Andrea Camilleri

tastiere Alessandro Greggia

produzione *Officina Teatrale*

L'idea di portare per la prima volta in teatro il commissario più famoso della narrativa contemporanea italiana è nata in seguito allo straordinario successo che hanno ottenuto gli audiolibri, recentemente pubblicati dalla Storytel, che Venturiello stesso ha avuto il privilegio di interpretare.

La lingua di Camilleri carica di musicalità, arriva nella sua interezza a chiunque, la parola diventa immagine ammaliante e la trama inchioda e non consente distrazione alcuna.

Un *reading* per la prima indagine del famoso commissario nella quale nascono tutti i personaggi dei successivi numerosi romanzi che hanno conquistato l'interesse di milioni di lettori.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



venerdì 8 marzo

ROMEO E GIULIETTA STANNO BENE! **Amore contro tempo**

liberamente ispirato a *Romeo e Giulietta* di Shakespeare
di e con Andrea Kaemmerle, Anna Di Maggio, Silvia Rubes
produzione Guascone Teatro
con il contributo della Regione Toscana

Uno spettacolo che nasce da una vecchia idea di Kaemmerle, colorata e resa con la complicità di Anna Di Maggio e Silvia Rubes. Una creazione a tre teste e molti cuori. Romeo e Giulietta stanno bene, non sono morti, anzi hanno dovuto vivere per tantissimi anni affrontando tutte le difficoltà quotidiane dovute a convivenza, lavoro, vecchiaia e modernità.

Lo spettacolo è molto divertente e ricorda (quasi citandoli) molti capolavori del teatro del '900, da *Giorni Felici* a *Rumori fuori scena*. Il testo è un omaggio dolcissimo all'amore lento, quello che dura, quello che sa trasformarsi da passione in esperienza. L'amore dei nostri nonni, l'amore dei resistenti. Un gioiello di comicità poetica e di ottimismo. I tre artisti si muovono da più di 25 anni in modo indipendente e molto personale, si tratta di tre onesti e talentuosi cercatori di bellezza.

durata: 1h 15'



venerdì 12 aprile

LE CASE DEL MALCONTENTO

dal romanzo di Sacha Naspini

regia Simona Arrighi

con Luisa Bosi, Laura Croce, Sandra Garuglieri, Roberto Giofrè, Francesco Mancini

sound design Isabelle Surel

produzione Atto Due/Murmuris

in collaborazione con Tempo Reale

È un paese come tanti dell'entroterra maremmano, un microcosmo di personaggi che sembrano essere lì da sempre e per sempre e che ci somigliano, ma al contempo sono così lontani e universali. La storia di un paese nel quale ognuno è dato in pasto al proprio destino, con i suoi sprechi, le aspettative bruciate, le passioni, i giochi d'amore e di morte. L'universo umano non fa sconti e si mostra con oscenità, si covano segreti inimmaginabili, ci si vende, si uccide, si disprezza, si perdono fortune e si tramano vendette, raccomandandosi a Dio e vendendo i propri figli. Si vive di superstizioni, si torna per salvarsi, si tradisce e si ruba, si cerca una nuova vita e si gioisce per le disgrazie altrui. Talvolta però, inaspettatamente, si ama.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti

sabato 16 e sabato 23 dicembre ore 10 - 12 presso Comune di Monterotondo Marittimo,
piano terra

mercoledì 27 dicembre ore 19.30 - 21 presso la biglietteria del Teatro Del Ciliegio

Prenotazione abbonamenti a prenotazione@officinepapage.it,
info e prenotazioni al numero 334 269 8007

abbonamento a 6 spettacoli

posto unico intero € 45 / ridotto € 40

biglietti

biglietto intero €10

biglietto ridotto €8

spettacolo *Androgynus* posto unico € 5

riduzioni

over 60 e possessori Carta dello Spettatore FTS (solo per i biglietti)

prevendita

online su liveticket.it

il giorno di spettacolo presso la biglietteria del Teatro dalle ore 20

Prenotazione biglietti a prenotazioni@officinepapage.it o al numero 334 269 8007 il

giorno precedente allo spettacolo e il giorno stesso dalle 16 alle 18.



info

Teatro del Ciliegio

Largo Magenta - Monterotondo Marittimo
cell. 334 2698007

comune.monerotondomarittimo.gr.it
toscanaspettacolo.it
officinepapage.it

il programma potrebbe subire variazioni



Comune di
Monerotondo
Marittimo

fts fondazione
toscana
spettacolo
onlus



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Rete
Teatrale
Provinciale
di Grosseto



OFFICINE
PAPAGE

unicoop
firenze



Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli Under 35

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla

salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus

Donà il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti:
toscanaspettacolo.it/artbonus)

