

OFFICINE PAPAGE

Sede legale: VIA SAN DALMAZIO 18 POMARANACE (PI)
Iscritta al Registro Imprese della Ditta (76021) - Descrizione CCIAA
C.F. e numero iscrizione: 01989700461
Iscritta al R.E.A. n. PI Ditta (76021) - Numero iscrizione
Capitale Sociale sottoscritto €0,00 Interamente versato
Partita IVA: 02287820464
Ditta (76021) - N. iscrizione albo società cooperative
Ditta (76021) - Società unipersonale
Ditta (76021) - Direzione e coordinamento

Relazione sul Bilancio Sociale

Bilancio Abbreviato al 31/12/2022

Signori Soci, nella nota integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31/12/2022; nel presente documento, Vi forniamo le notizie attinenti la situazione della Vostra Impresa Sociale e le informazioni sull'andamento della gestione. La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della società corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

Informativa sulla società

OFFICINE PAPAGE in Impresa sociale: Pomarance (PI), Via San Dalmazio n. 18, Codice Fiscale 01989700461, Partita IVA 02287820464

Il Progetto di Residenza di Officine Papage coinvolge **4 comuni limitrofi** tra le periferie delle province di Pisa e Grosseto: Pomarance (PI), Castelnuovo Val di Cecina (PI), Monteverdi Marittimo (PI) e Monterotondo Marittimo (GR). Questi territori dell'entroterra toscano si collocano in un'area dalle **caratteristiche omogenee**: sono abitati da piccole comunità ricche di retaggio storico e culturale ma isolate tra loro e dai centri. Il maggiore **punto di forza** del contesto sta nella sua **peculiare identità** legata alla geotermia, che ha attirato l'interesse di "aziende colosso" come Enel Green Power alimentando un filone di sviluppo culturale (**musei**) ed economico importante per la popolazione locale e per la Toscana (unica regione d'Italia a produrre questo tipo di energia pulita). Tra putizze, fumarole e parchi naturali la conformazione ambientale ha reso quest'area una **meta turistica** per gli amanti del turismo lento, del trekking e della mountain bike. Il paesaggio è arricchito da edifici storici di grande valore, come i **teatri** di Pomarance e Monterotondo M.mo. In territori così piccoli vi è una maggiore facilità di dialogo con gli amministratori e con le altre realtà, che si traduce nella creazione di **tavoli di co-progettazione** che permettono ad Officine Papage un confronto costante sui bisogni/desideri della popolazione e un coinvolgimento diretto dei cittadini nella scelta delle attività da realizzare. Di contro, anche i **punti di debolezza** sono significativi e l'intento di Officine Papage è quello di lavorare, in continuità con quanto realizzato dal 2008, per eliminare o ridurre gli impatti negativi che questi possono generare. La maggiore criticità legata al contesto sta nella **localizzazione dei territori**: periferici, con pochi collegamenti verso le città più grandi (mancanza di ferrovie e corse ridotte degli autobus). L'**isolamento** crea da un lato un contesto locale più chiuso, meno pronto ad accogliere stimoli culturali, dall'altro rende questi territori più difficili da raggiungere, condizione che ostacola gli spostamenti in entrata dei pubblici e che genera maggiori costi per Officine Papage, poiché è molto difficile reperire in loco professionalità altamente specializzate come tecnici, formatori e artisti.

Anche il principale punto di forza locale (l'identità legata alla geotermia) presenta alcune criticità: negli ultimi anni il settore ha visto un declino dell'impiego di forza lavoro locale e questo ha portato un progressivo spopolamento, solo in minima parte controbilanciato dal richiamo di manodopera straniera **con basso livello di istruzione**, per il lavoro

nei 15.000 ettari di boschi della zona. Per questo la percentuale di **stranieri residenti** supera di molto la media regionale: aspetto significativo sul quale Officine Papage lavora da anni – a partire dal rapporto con le scuole – per favorire lo scambio culturale e lo sviluppo di comunità coese. Officine Papage può fare del teatro una **nuova leva di sviluppo dei territori geotermici** toscani, producendo **ricadute economiche** (indotto, posti di lavoro) ma anche **ricadute sul benessere percepito dagli abitanti, sulla formazione dei giovani, sulla rigenerazione dei luoghi.** .

Attività di direzione e coordinamento

Consiglio Direttivo sono presenti i signori: * PARDINI ILARIA, Presidente; * PASQUINUCCI MARCO AGOSTINO, Vice Presidente; * GIANNELLI ANNASTELLA, Consigliere; - che e' altresì presente il dott. Doccini Alessandro revisore legale iscritto nell'apposito Registro tenuto dal Ministero della Giustizia al n. 20707

Missione e valori di riferimento

- Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
- Organizzazione e gestione di attività culturali
- Organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale
- Educazione istruzione e formazione
- Ideazione e produzione di spettacoli, gestione di stagioni teatrali
- Organizzazioni di manifestazioni e rassegne

1) PORTATORI D'INTERESSE (STAKEHOLDERS)

Elenco portatori d'interesse con cui interagisce la cooperativa suddivisi tra interni (assemblea soci, lavoratori, volontari) ed esterni (clienti-fornitori,enti pubblici,fruitori,banche e fondazioni,territorio e comunità locali).

		PERIODO COLLABORAZIONE	
COGNOME	TIPOLOGIA CONTRATTO	DATA INIZIO	DATA FINE
Giannelli	tempo indeterminato	08/06/2017	
Pasquinucci	tempo indeterminato	09/04/2015	
Pardini	tempo indeterminato	09/04/2015	
Baldini	tempo determinato	20/06/22	19/06/23
Scalzi	tempo determinato	01/07/22	31/12/22
Pratelli	tempo determinato	16/11/22	31/05/23
Ribechini	tempo determinato	23/01/21	31/12/22
Mollica	tempo determinato	16/11/22	31/05/23
Ameli	a chiamata	05/07/22	
fedeli	a chiamata	05/07/22	
Arminio	a chiamata	10/08/22	
Arpe	a chiamata	13/06/22	
Niego	tempo determinato	05/07/22	
Montagnini	tempo determinato	09/12/22	31/12/22
Migliorini	libero professionista	2022	2022
Elettra Selene	libero professionista	2022	2022

Marchetti Marco	libero professionista	2022	2022
Elettra Selene	libero professionista	2022	2022
Calastri	libero professionista	2022	2022
Castellano	libero professionista	2022	2022
Giustarini	libero professionista	2022	2022
Marco	libero professionista	2022	2022
Nicoletta	libero professionista	2022	2022
Chiara	libero professionista	2022	2022
Spanu	libero professionista	2022	2022
Montagnini	libero professionista	2022	2022
Simone	libero professionista	2022	2022
Giustarini	libero professionista	2022	2022
Bartalucci	notula occasionale	2022	2022
Burattelli	notula occasionale	2022	2022
Irrera	notula occasionale	2022	2022
Colace	notula occasionale	2022	2022
Pratelli	notula occasionale	2022	2022
Sirianni	notula occasionale	2022	2022
Oldani	notula occasionale	2022	2022
Manetti	notula occasionale	2022	2022
Grandi	notula occasionale	2022	2022
Paoli	notula occasionale	2022	2022
Raimo	notula occasionale	2022	2022
Sirianni	notula occasionale	2022	2022
Niego	notula occasionale	2022	2022

Pratelli	notula occasionale	2022	2022
Pantani	notula occasionale	2022	2022
Bocci	notula occasionale	2022	2022
Soldi	notula occasionale	2022	2022
Favilli	notula occasionale	2022	2022
Zazzeri	notula occasionale	2022	2022
Antoni	notula occasionale	2022	2022
Gioffreda	notula occasionale	2022	2022
Mauri	notula occasionale	2022	2022
Molinari	notula occasionale	2022	2022
Panicucci	notula occasionale	2022	2022
Cioni	notula occasionale	2022	2022
Cioni	notula occasionale	2022	2022
Bruchi	notula occasionale	2022	2022
Didu	notula occasionale	2022	2022
Fedeli	notula occasionale	2022	2022
Mattia Siboni	notula occasionale	2022	2022
Manetti	notula occasionale	2022	2022
Cappellini	notula occasionale	2022	2022

Clienti fornitori e Enti Pubblici

Regione Toscana, Regione Liguria, Comune Di Montorotondo Marittimo, Comune Di Pomarance, Comune Di Castelnuovo, Comune Di Monterotondo, Framura (SP), Bonassola (SP), Deiva Marina (SP), Moneglia (GE), Sestri Levante (GE) Brugnato (SP), Levanto (SP), Pignone (SP), Sesta Godano (SP), Varese Ligure (SP), Ministero Della Cultura

Fruitori

Il piano di comunicazione è pensato per dare massima visibilità al progetto all'interno dei territori che lo ospitano, ma anche all'esterno, su un piano regionale e nazionale. Si utilizzeranno trasversalmente mezzi di comunicazione classici e nuovi media, con lo scopo di raggiungere il più ampio numero di fruitori. Ogni anno sarà organizzata una conferenza stampa dedicata alla maggiore attività di programmazione (Festival delle colline geotermiche), alla quale saranno invitati i rappresentanti degli enti finanziatori e dei partner. Ogni iniziativa sarà presentata attraverso comunicati stampa, coinvolgendo le redazioni di stampa, tv e radio, sul piano locale, regionale e nazionale per le iniziative di maggiore rilievo e richiamo. Saranno organizzate inoltre interviste agli artisti, in particolare per i debutti nazionali. Accanto all'ufficio stampa, lo staff della comunicazione lavorerà alla definizione di un'immagine coordinata che renderà tutti i materiali promozionali riconducibili al progetto, per la realizzazione di: cartoline, brochure, locandine, manifesti 70x100, totem. Gli stampati (ridotti all'essenziale in favore del materiale digitale) saranno distribuiti nei territori di riferimento, in quelli limitrofi e presso l'Università di Pisa. Su tutte le locandine comparirà un QR code dal quale scaricare i dettagli dell'attività promossa. Le informazioni sulle maggiori iniziative saranno redatte in formato bilingue (italiano e inglese), per facilitare il coinvolgimento del pubblico straniero. Officine Papage si avvale di collaboratori giovani, esperti delle nuove forme di comunicazione digitale che aggiorneranno il sito dedicato officinepapage.it e realizzeranno campagne social (account instagram e pagine FB: Officine Papage, Teatro dei Coraggiosi, Teatro del Ciliegio). Attraverso i social saranno trasmesse dirette streaming di alcune iniziative collaterali e altri contenuti multimediali di approfondimento. La newsletter sarà inviata periodicamente agli iscritti suddivisi per categorie di interesse. In collaborazione con i Partner sarà realizzato un ecosistema digitale dell'informazione, per amplificare la comunicazione delle attività del progetto triennale. Co.Svi.G. darà risalto all'iniziativa su geotermianews.it come best case esemplificativo del rapporto tra arte, comunità e territori geotermici. Il Festival delle colline geotermiche sarà seguito anche dal portale regionale visittuscany.it (per legare l'offerta culturale dell'area all'ambito turistico). Con il Consorzio Turistico saranno formulati pacchetti promozionali per inserire l'offerta teatrale negli itinerari turistici estivi dell'Alta Val di Cecina. L'efficacia del piano adottato sarà costantemente monitorata, con la raccolta della rassegna stampa e la verifica delle interazioni social. Si prevedono anche indagini di tipo qualitativo come interviste ai cittadini/ pubblici per misurare il grado di conoscenza del progetto e dei sostenitori. Tutti i materiali promozionali, cartacei e digitali, mostreranno il logo degli enti finanziatori.

Banche e fondazioni

Fondazione Cassa Di Risparmio Di Volterra, Fondazione Cassa Di Risparmio Di Firenze, Fondazione Compagnia Di San Paolo, Confesercenti Provinciale La Spezia, Consorzio Operatori Turistici Di Moneglia

Altri enti del territorio e comunità locale

Scl Ambiente, Enel

Dal 2019 Officine Papage collabora con le biblioteche comunali di Pomarance, Castelnuovo V.C. e Monterotondo M.mo per il progetto "Racconta Storie" rivolto a bambini e anziani. La lettura (di un libro, di un passo, di una poesia) da parte di un attore viene utilizzata come pretesto per lasciare spazio a nuovi racconti. Ciascun partecipante

riflettendo sui temi affrontanti può inventare e raccontare altre storie da condividere con il gruppo. Il teatro diventa strumento per favorire la conoscenza e lo scambio tra generazioni. Dal 2019 sono attive collaborazioni con i più grandi musei dell'area, che ospitano alcuni allestimenti o iniziative collaterali. Il Museo delle Biancane – MUBIA (Monterotondo M.mo) è un geomuseo che vuole svelare ai visitatori le cause sotterranee che determinano la geodiversità di questo territorio così speciale e unico, il Museo della Geotermia si trova presso il Villaggio Enel Green Power di Larderello, nel comune di Pomarance, capitale mondiale della geotermia: una struttura ad alto contenuto tecnologico e multimediale, aperta al mondo delle scuole e della ricerca oltre che a tutti i visitatori interessati a conoscere il fenomeno geotermico nelle sue molteplici accezioni.

Ai Musei Officine Papage propone l'azione "MUSEO, CHE SPETTACOLO!", ovvero di realizzare all'interno delle strutture iniziative teatrali ad ingresso gratuito tematicamente legate al Museo, dedicate alle scuole o ai visitatori (in occasioni speciali e date da concordare). Per valorizzare le bellezze paesaggistiche delle colline geotermiche il Festival delle colline geotermiche attraversa le location più rappresentative del territorio (le piazze dei borghi storici, le riserve naturali), e i luoghi privati che Officine Papage attraverso l'arte ha contribuito a riqualificare come l'imponente Torre Refrigerante della Centrale di Larderello che nel 2018, grazie al lavoro di confronto con l'ente proprietario Enel Green Power, è stata trasformata da spazio privato in disuso in un'Arena Geotermica per spettacoli aperta alla fruizione pubblica e la Discarica di Rifiuti Speciali di Pomarance gestita da SCL Ambiente, aperta per la prima volta alla cittadinanza nel 2021, proprio per ospitare una tappa del Festival. Nel 2022 sono state avviate (e mantenute nel 2023) le sinergie artistiche con: Teatro Metastasio – TRIC di Prato per la promozione di progettualità condivise su azioni specifiche, che si traduce nel 2023 nell'ospitalità all'interno del Festival estivo della produzione MET Animale digitale del giovane artista Lorenzo Marangoni, che compie il suo lavoro di ricerca artistica presso il Teatro Metastasio; Teatro Nazionale di Genova per un tavolo di confronto che conduca alla realizzazione/ideazione di iniziative a sostegno della nuova drammaturgia contemporanea internazionale. Teatro da Garagem (Lisbona) collaborazione per un confronto internazionale tra i nuclei artistici delle due compagnie intorno al tema della presenza scenica e dei nuovi media in teatro. La sinergia si articola in incontri, periodi di residenza da realizzare a Lisbona e Pomarance, attività dedicate alle comunità e presentazione all'interno delle rispettive programmazioni 2023 di una produzione artistica della compagnia gemellata, legata ai percorsi di ricerca approfonditi in residenza, per mostrare ai pubblici il risultato dello studio e favorire l'internazionalizzazione dei processi artistici attraverso la circuitazione delle opere. Dal 2018 Officine Papage è socio C.Re.S.Co – Coordinamento delle realtà della scena contemporanea (partecipa al confronto nazionale sullo spettacolo dal vivo, contribuisce ai tavoli di discussione su "Finanziamenti" e "Formazione"). Dal 2021 partecipa alla rete nazionale Inbox Verde per la selezione di opere rivolte alle nuove generazioni e la loro programmazione. Inbox è una rete di teatri, festival e soggetti istituzionali che seleziona e promuove alcune delle esperienze produttive più interessanti della scena emergente italiana.

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del conto economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2022	%	Esercizio 2021	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	365.544	100,00 %	239.315	100,00 %	126.229	52,75 %
- Consumi di materie prime	28.505	7,80 %	40.689	17,00 %	(12.184)	(29,94) %
- Spese generali	152.353	41,68 %	62.435	26,09 %	89.918	144,02 %
VALORE AGGIUNTO	184.686	50,52 %	136.191	56,91 %	48.495	35,61 %
- Altri ricavi	289.712	79,26 %	201.561	84,22 %	88.151	43,73 %
- Costo del personale	164.823	45,09 %	85.794	35,85 %	79.029	92,11 %
- Accantonamenti						

Voce	Esercizio 2022	%	Esercizio 2021	%	Variaz. assolute	Variaz. %
MARGINE OPERATIVO LORDO	(269.849)	(73,82) %	(151.164)	(63,17) %	(118.685)	(78,51) %
- Ammortamenti e svalutazioni	414	0,11 %	1.220	0,51 %	(806)	(66,07) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(270.263)	(73,93) %	(152.384)	(63,68) %	(117.879)	(77,36) %
+ Altri ricavi	289.712	79,26 %	201.561	84,22 %	88.151	43,73 %
- Oneri diversi di gestione	2.396	0,66 %	3.979	1,66 %	(1.583)	(39,78) %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	17.053	4,67 %	45.198	18,89 %	(28.145)	(62,27) %
+ Proventi finanziari						
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	17.053	4,67 %	45.198	18,89 %	(28.145)	(62,27) %
+ Oneri finanziari	(57)	(0,02) %	(4)		(53)	(1.325,00) %
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	16.996	4,65 %	45.194	18,88 %	(28.198)	(62,39) %
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
+ Quota ex area straordinaria						
REDDITO ANTE IMPOSTE	16.996	4,65 %	45.194	18,88 %	(28.198)	(62,39) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	546	0,15 %			546	
REDDITO NETTO	16.450	4,50 %	45.194	18,88 %	(28.744)	(63,60) %

Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni %
R.O.E.			
= 21) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	8,09 %	24,18 %	(66,54) %
L'indice misura la redditività del capitale proprio investito nell'impresa			
R.O.I.			
= [[A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria)] - [B) Costi della produzione (quota ordinaria) - B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria) - B.10) Ammortamenti e svalutazioni (quota ordinaria)] - [B.10) Ammortamenti e svalutazioni (quota ordinaria)]] / TOT. ATTIVO	(115,99) %	(71,03) %	(63,30) %
L'indice misura la redditività e l'efficienza del capitale investito rispetto all'operatività aziendale caratteristica			

INDICE	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni %
R.O.S.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	22,49 %	119,72 %	(81,21) %
L'indice misura la capacità reddituale dell'impresa di generare profitti dalle vendite ovvero il reddito operativo realizzato per ogni unità di ricavo			
R.O.A.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	7,32 %	21,07 %	(65,26) %
L'indice misura la redditività del capitale investito con riferimento al risultato ante gestione finanziaria			
E.B.I.T. NORMALIZZATO			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + C.15) Proventi da partecipazioni (quota ordinaria) + C.16) Altri proventi finanziari (quota ordinaria) + C.17-bis) Utili e perdite su cambi (quota ordinaria) + D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (quota ordinaria)]	17.053,00	45.198,00	(62,27) %
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio senza tener conto delle componenti straordinarie e degli oneri finanziari. Include il risultato dell'area accessoria e dell'area finanziaria, al netto degli oneri finanziari.			
E.B.I.T. INTEGRALE			
= [A) Valore della produzione - B) Costi della produzione + C.15) Proventi da partecipazioni + C.16) Altri proventi finanziari + C.17-bis) Utili e perdite su cambi + D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	17.053,00	45.198,00	(62,27) %
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio tenendo conto del risultato dell'area accessoria, dell'area finanziaria (con esclusione degli oneri finanziari) e dell'area straordinaria.			

	Esercizio t	Esercizio t
USCITE		ENTRATE
A) USCITE da <u>attività di interesse generale</u>		A) ENTRATE da <u>attività di interesse generale</u>

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 23.492	1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	€ -
2) Servizi	€ 9.703	2) Entrate dagli associati per attività mutualistiche	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ 12.633	3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -
4) Personale	€ 267.304	4) Erogazioni liberali	€ -
5) Uscite diverse di gestione	€ 35.022	5) Entrate del 5 per mille	€ -
		6) Contributi da soggetti privati	€ -
		7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	€ 75.862
		8) Contributi da enti pubblici	€ 303.759
		9) Entrate da contratti con enti pubblici	€ -
		10) Altre entrate	€ -
Totale	€ 348.154	Totale	€ 379.621
		Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	€ 31.467
B) Uscite da <u>attività diverse</u>		B) Entrate da <u>attività diverse</u>	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -
2) Servizi	€ -	2) Contributi da soggetti privati	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	€ -
4) Personale	€ -	4) Contributi da enti pubblici	€ -
5) Uscite diverse di gestione	€ -	5) Entrate da contratti con enti pubblici	€ -
		6) Altre entrate	€ -
Totale	€ -	Totale	€ -
		Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)	€ -
C) Uscite da <u>attività di raccolta fondi</u>		C) Entrate da <u>attività di raccolta fondi</u>	

1) Uscite per raccolte fondi abituali	€ -	1) Entrate da raccolte fondi abituali	€ -
2) Uscite per raccolte fondi occasionali	€ -	2) Entrate da raccolte fondi occasionali	€ -
3) Altre uscite	€ -	3) Altre entrate	€ -
Totale	€ -	Totale	€ -
		<i>Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</i>	€ -
<u>D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali</u>		<u>D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali</u>	
1) Su rapporti bancari	€ -	1) Da rapporti bancari	€ -
2) Su investimenti finanziari	€ -	2) Da altri investimenti finanziari	€ -
3) Su patrimonio edilizio	€ -	3) Da patrimonio edilizio	€ -
4) Su altri beni patrimoniali	€ -	4) Da altri beni patrimoniali	€ -
5) Altre uscite	€ -	5) Altre entrate	€ -
Totale	€ -	Totale	€ -
		<i>Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</i>	€ -
<u>E) Uscite di supporto generale</u>		<u>E) Entrate di supporto generale</u>	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	1) Entrate da distacco del personale	€ -
2) Servizi	€ -	2) Altre entrate di supporto generale	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -		
4) Personale	€ -		
5) Altre uscite	€ -		
Totale	€ -	Totale	€ -
Totale USCITE della gestione	€ 348.154	Totale ENTRATE della gestione	€ 379.621

		<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</i>	€ 31.467
		Imposte	€ 41
		<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)</i>	€ 31.426
Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi		Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi	
1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	€ -	1) Disinvestimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	€ -
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	€ -	2) Disinvestimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	€ -
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali	€ -	3) Disinvestimenti in attività finanziarie e patrimoniali	€ -
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti	€ -	4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti	€ -
Totale	€ -	Totale	€ -
		<i>Avanzo/Disavanzo DA ENTRATE E USCITE PER INVESTIMENTI E DISINVESTIMENTI PATRIMONIALI E FINANZIAMENTI prima delle imposte (+/-)</i>	€ 31.467
		Imposte	€ 41
		<i>Avanzo/Disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)</i>	€ 31426

€ -	€ -		
€	€ -		
Cassa			€ 1.861
Depositi bancari e postali			€ 24.711
CASSA E BANCA			€ 26.572
	Esercizio t		Esercizio t
Costi figurativi		Proventi figurativi	
1) da attività di interesse generale	€ -	1) da attività di interesse generale	€ -
2) da attività diverse	€ -	2) da attività diverse	€ -
<i>Totale</i>	€ -	<i>Totale</i>	€ -
Controllo quadratura			
Cassa e Banca anno precedente	€ -		
Avanzo/Disavanzo corrente	€ 31.426		
Cassa e Banca anno corrente	€ 26.572		

Non sono avvenute uscite o entrate da raccolta fondi o da disinvestimenti.

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del codice civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta l'Impresa Sociale

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2428, comma 1 del codice civile si attesta che l'Impresa Sociale non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

Principali indicatori non finanziari

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2 del codice civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione dell'Impresa Sociale, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

Informativa sull'ambiente

Si attesta che la società non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato dall'art. 2428, comma 3, punto 1 del codice civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui all'art. 2428, comma 3, punto 2 del codice civile si sottolinea che la società non detiene alcun tipo di rapporto di cui alla presente fattispecie.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato dall'art. 2428, comma 3, punto 6 del codice civile, si segnala che i risultati dei primi mesi dell'esercizio in corso danno segnali di prospettive positive rispetto all'andamento registrato durante l'esercizio appena chiuso, come peraltro confermato dall'aumento dei volumi di fatturato e la crescita delle vendite. In relazione al conflitto tra la Russia e l'Ucraina, si precisa che la società non opera né sul mercato russo né in quello ucraino, non subisce quindi conseguenze dirette dal conflitto se non, come tutti, gli effetti dell'aumento dei costi delle materie prime tra cui anche l'energia e il gas. La Società si è adoperata per mitigarli nel limite del possibile.

Sedi secondarie

In osservanza di quanto disposto dall'art. 2428 del codice civile, si dà di seguito evidenza delle sedi operative secondarie della società:

Indirizzo	Località
Via San Dalmazio	Pomarance (PI)
Via Aldo Moro	Deiva Marina (SP)
Località Costa	Framura (SP)

Conclusioni

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella nota integrativa, Vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 unitamente alla nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
 - a destinare il risultato d'esercizio in conformità con la proposta formulata nella nota integrativa.
- Pomarance, 29/06/2023

L'anno 2022 si conclude con il consolidamento del rapporto con gli enti pubblici e con la Compagnia di San Paolo. Il 2023 si prospetta l'anno di crescita in quanto si è partecipato a dei nuovi bandi quali Next Generation You della Compagnia di San Paolo e Tocc Transizione digitale organismi culturali e creativi promosso dal Ministero della Cultura