



## **Il Teatro e i suoi Mestieri**

### **Ruoli e competenze in e oltre la scena**

**IL Teatro e i suoi mestieri** è un percorso formativo realizzato da Officine Papage in collaborazione con il progetto “Sogni e Bisogni”. È rivolto a ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di secondo grado dei territori di Pomarance e Volterra, interessati a conoscere il mondo del teatro in termini lavorativi: quali professioni, che competenze e quanti ruoli sono compresi nel vasto mondo dello spettacolo teatrale. L’obiettivo primario è quello di far comprendere alle nuove generazioni l’importanza del teatro come strumento utile a generare benessere, sia individuale che all’interno di un territorio, strumento capace di valorizzare la comunità, di stimolare la partecipazione attiva, la curiosità e la crescita personale e collettiva.

*Il progetto è ideato e strutturato per rispondere alle esigenze dei PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento.*

### **Come si struttura il progetto**

Il progetto sarà coordinato da un tutor, che si occuperà di seguire e supportare il percorso dei partecipanti. Il corso è strutturato in 9 incontri di diversa natura, ciascuno di circa 4/5 ore. 6 incontri avranno natura teorica/laboratoriale e saranno mirati a presentare e a far scoprire i diversi significati della parola Teatro, come mezzo di creazione di comunità, di benessere, di creazione artistica, come luogo di professioni e professionalità: le lezioni saranno tenute in collaborazione con professionisti del settore. 3 incontri saranno invece dedicati a mostrare le varie professioni al lavoro: durante le sere di spettacolo i ragazzi saranno invitati a scoprire dal vivo che cosa vuol dire “lavorare in teatro”.

I nove incontri saranno suddivisi come segue (l'ordine potrà variare):

1. **Il Teatro come strumento di conoscenza, di se e degli altri. Il Teatro che genera Comunità. Il Teatro come modo di fare scuola.** Avvicinamento al mondo del teatro come elemento generatore di benessere; rapporti tra teatro e territorio, tra teatro e comunità.
2. **Tecnica Luci.** Breve storia dell'illuminotecnica teatrale e innovazioni tecnologiche; tipologie di illuminazione nello spettacolo; il ruolo della luce nella scenografia.
3. **Tecnica Audio.** Nozioni di acustica e storia dell'acustica teatrale; ruolo del fonico e lavoro in teatro.
4. **Comunicazione e Ufficio Stampa.** Creazione di materiali per la comunicazione e mansioni di ufficio stampa.
5. **Social Media e creazione di contenuti per la comunicazione.** Metodologie di comunicazione attraverso i principali canali social, utilizzo del sito web, creazione di contenuti specifici.
6. **Scrittura drammaturgica e Narrazione teatrale.** Elementi di scrittura scenica e tecniche per la narrazione
7. **Al lavoro in teatro:** *Storia di Nina* – 12 novembre
8. **Al lavoro in teatro:** *Un po' di più* – 24 novembre
9. **A lavoro in teatro:** *Il malato immaginario* – 7 dicembre

### **Principali obiettivi del progetto**

L'obiettivo del progetto formativo "I mestieri del Teatro" è quello di avvicinare i ragazzi al mondo del teatro. Grazie al contatto diretto con esperti del settore (formatori teatrali, organizzatori, tecnici, ufficio stampa, artisti) il progetto permette di acquisire strumenti e competenze utili per conoscere da vicino un ambito lavorativo estremamente dinamico e complesso.

Al termine del corso i ragazzi avranno acquisito competenze teoriche e pratiche per avvicinarsi al mondo del lavoro teatrale: ideazione, gestione e promozione di spettacoli dal vivo, team working, marketing e comunicazione per lo spettacolo, organizzazione e gestione dell'ufficio stampa, gestione dei social network, tecnica teatrale.

## **Come partecipare**

Il corso, completamente gratuito, è rivolto ai ragazzi e alle ragazze che frequentano la scuola secondaria di secondo grado (dalla prima alla quinta) del territorio di Pomarance e Volterra, per un massimo di 6 partecipanti. Gli incontri si svolgeranno principalmente presso il Teatro dei Coraggiosi di Pomarance. Potrà essere prevista la possibilità di seguire alcune lezioni on line a seconda delle esigenze del gruppo.

Per partecipare è necessario inviare la propria candidatura, con breve curriculum, lettera motivazionale (a totale discrezione del candidato) alla mail [marco@officinepapage.it](mailto:marco@officinepapage.it) (con oggetto CANDIDATURA PROGETTO IL TEATRO E I SUOI MESTIERI) entro e non oltre 3 novembre 2022.

Officine Papage, in collaborazione con gli Istituti di riferimento, si occuperà di selezionare i 6 partecipanti: la scelta è discrezionale e non controvertibile.

Ciascun partecipante avrà diritto a un rimborso forfettario di 100 euro lordi per tutto il periodo di formazione.

La comunicazione dei partecipanti selezionati sarà ufficializzata entro il 5 novembre 2022.

## **Info**

Per informazioni scrivere a [info@officinepapage.it](mailto:info@officinepapage.it)