



Annastella Giannelli

annas.giannelli@gmail.com

annastella.giannelli@pec.it

Nata il 12.02.1984 a Gagliano del Capo (LE)

Residente in Cascina (PI)

GNNNST84B52D851W

Esperienze lavorative

da agosto 2012 a oggi

PROJECT MANAGER e DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Responsabile progettazione. Gestione dell'ente: definizione indirizzi e strategie operative e artistiche, selezione e coordinamento risorse umane, monitoraggio delle attività, rapporti con le istituzioni pubbliche e private. Direzione organizzativa spazi e progetti (stagioni teatrali, festival, rassegne).

Officine Papage Residenza Artistica Toscana, Via San Dalmazio 18, 56045 Pomarance (PI) - officinepapage.it, info@officinepapage.it

da giugno 2017 ad oggi

DIRETTRICE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA PRODUZIONE

Gestione e coordinamento progetto di teatro civile "Antonino De Masi. Il potere dei senza potere", in partenariato con: Federazione Nazionale della Stampa Italiana, Associazione Antonino Caponnetto, Union Camere, Camera di Commercio di Pistoia, Libera, Conservatorio Cherubini di Firenze, Associazione Teatrale Pistoiese.

Associazione Culturale Mimesis, Via del Giuggiolo 28, 51017 Pescia (PT)

info@mimesis-cultura.org

da ottobre a novembre 2018

FORMATRICE

Progetto "Testi e Pretesti" (Strade Maestre IV) - Altopascio (LU): definizione percorsi di audience development rivolti alle scuole e al corpo docente, conduzione incontri.

AGITA - Associazione nazionale e agenzia formativa per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale, c/o Studio Danieli, Via Pirano 14, 30174 Mestre (Ve)

da febbraio ad aprile 2018

MEMBRO GIURIA IV Festival Nazionale Unione Italiana Libero Teatro

Selezione spettacoli da portare in finale (Catanzaro)

Unione Italiana Libero Teatro, Via Della Valle 3, 05022 Amelia (TR)

da gennaio ad aprile 2017

FORMATRICE

Progetto "Scena Maestra": definizione percorsi e conduzione incontri di audience development rivolti agli studenti e alle associazioni, realizzati per il Teatro delle Spiagge di Firenze.

AGITA - Associazione nazionale e agenzia formativa per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale, c/o Studio Danieli, Via Pirano 14, 30174 Mestre (Ve)

da marzo 2013 a luglio 2016

ASSISTENTE DIREZIONE ARTISTICA

Progettazione su bandi pubblici e privati, pubbliche relazioni, creazione database e sviluppo nuovi strumenti gestionali, pianificazione, organizzazione, erogazione e monitoraggio dei progetti dell'Agenzia Formativa; organizzazione e gestione delle risorse umane coinvolte, monitoraggio della attività anche in riferimento al mantenimento degli standard di progettazione e gestione previsti dalla normativa UNI EN ISO 9001:2008 (Sistemi di Gestione per la Qualità).

Fondazione Sipario Toscana ONLUS (Centro di Produzione Teatrale / Agenzia Formativa), Via Tosco Romagnola 656, 56021 Cascina (PI).

lacittadelteatro.it, amministrazione@lacittadelteatro.it

da febbraio 2016 ad aprile 2016

MEMBRO GIURIA III Festival Nazionale Unione Italiana Libero Teatro

Selezione spettacoli da portare in finale (Velletri)

Unione Italiana Libero Teatro, Via Della Valle 3, 05022 Amelia (TR)

da giugno 2013 a giugno 2016

RESPONSABILE COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE

Rapporto con le istituzioni e le associazioni del territorio. Pianificazione attività, gestione spazi, contatti con gli artisti/ospiti, rendicontazione degli eventi multidisciplinari realizzati in collaborazione con il Comune di Cascina (PI).

Comitato per la valorizzazione di Cascina e del suo territorio c/o Sede Municipale Corso Matteotti 90, 56021 Cascina (PI).

aprile 2006 - dicembre 2011

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE della rivista semestrale di drammaturgia e spettacolo "Atti&Sipari" - Editore

PLUS, Pisa University Press. Rivista riconosciuta dalla Consulta Universitaria del Teatro. Progettazione contenuti, redazione articoli, gestione contatti con studiosi del settore, compagnie, artisti, enti. Direttori: Concetta D'angeli, Maurizio Alfonso Iacono, Guido Paduano.

APS "A&S", Via Renato Fucini 27, 56129 Pisa

2006

AUTRICE del cortometraggio-documentario "S-mattatori", presentato all'interno di "Frontiere di Metamorfosi 2006"

(Festival biennale sulle arti sceniche contemporanee, organizzato a Cascina da Fondazione Sipario Toscana onlus), riproposto anche in altre rassegne culturali e in contesti di ricerca scientifica: es. 7° Convegno Nazionale della Federazione Italiana Teatroterapia (5-6 aprile 2009, Bari). Co-autori Elisa Cecchetti, Giulia Nasini, Diego Passera.

Studi audiovisivi per il Sociale (terapie a mediazioni artistiche applicate a contesti clinici)

Istruzione e formazione

30 gennaio 2016

Attestato di partecipazione seminario "Come costruire una proposta di successo con il Programma Europa dei Cittadini"

Programma Europa dei Cittadini: obiettivi e bandi, Application form, Pic Number, criteri di selezione, predisposizione di una proposta di successo, atelier di progettazione.

TIA Formazione Internazionale, Via G. Cardano 142, 00146 Roma.

4-5 dicembre 2014

Attestato di partecipazione Conferenza Internazionale Cultural Heritage - Recalibrating Relationships (Palazzo Lanfranchi, Pisa)

Consorzio Europeo del progetto RICHES (Renewal, Innovation and Change: Heritage and European Society).

13-17 maggio 2014

2012

Attestato di partecipazione Masterclass in Europrogettazione

2014-2020

Programmazione strategica, progettazione esecutiva, strategia Europa 2020, programmi comunitari 2014-2020.

Europa Cube Innovation Business School, Scienze 14 Atrium, 14b Rue de la Scienze, 1000 Bruxelles (Belgio). Sede di Firenze.

ottobre 2011-luglio 2012

Attestato di qualifica professionale per Responsabile dell'Organizzazione e del Coordinamento della Produzione Artistica

Corso per figura professionale riconosciuta dalla Regione Toscana.

ADA/competenze: UC825 coordinamento della progettazione esecutiva, UC828 direzione della fase di allestimento e lavorazione/produzione, UC829 verifica conclusiva della produzione realizzata.

Palazzo Spinelli - Alta Formazione nei Beni Culturali, Via Maggio 13, 50125 Firenze

ottobre 2011-luglio 2012

Diploma di Master in Management degli Eventi dello Spettacolo

Politica ed economia della cultura, gestione di un ente culturale, progettazione, redazione budget, amministrazione e organizzazione relativa al settore dello spettacolo, marketing e team working.

Palazzo Spinelli - Alta Formazione nei Beni Culturali, Via Maggio 13, 50125 Firenze

febbraio 2009-giugno 2011

Laurea specialistica in "Cinema, Teatro e Produzione Multimediale" voto 110 cum laude

Università di Pisa - Facoltà di Lettere e Filosofia

settembre 2003-febbraio 2009

Laurea triennale in "Cinema, Musica e Teatro" voto 110 cum laude

Università di Pisa - Facoltà di Lettere e Filosofia

settembre 1998-luglio 2003

Diploma di Liceo Classico con voto 93/100

Liceo Classico Socrate Bari

Altro

7 maggio 2021

Relatrice seminario "Oltre il teatro" all'interno delle lezioni di "Storia del teatro e dello spettacolo", Corso di Laurea in DISCO Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

16 febbraio 2021

ospite relatrice nel convegno "Donne nel Nuovo Rinascimento. L'importanza del teatro e del cinema" organizzato dal Festival dell'Eccellenza al Femminile (XVI ed.) presso Teatro Nazionale di Genova. Intervento dal titolo "Opportunità e responsabilità per il teatro di domani".

21 novembre 2019

ospite relatrice nel convegno "Riconoscere e promuovere la responsabilità e la sostenibilità sociale" con l'intervento "*Sogni e Bisogni: una rete culturale per il contrasto alla povertà educativa in Alta Val di Cecina*".

Evento interregionale organizzato da Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Piemonte dal Vivo, in collaborazione con Osservatorio Culturale del Piemonte.

Dal 18 febbraio 2014

Iscritta dalla **Provincia di Lucca** nell'**Elenco dei Professionisti**, nella categoria "Consulenti artistici, critici e esperti (delle attività letterarie, musicali, arti figurative, danza classica e contemporanea, fotografia, cinema e degli audiovisivi) e delle problematiche dell'emigrazione, immigrazione, intercultura e pari opportunità (Decreto Dirigenziale 603 del 18/02/2014)

Pubblicazioni

- Anastella Giannelli, appendice ***L'importanza delle relazioni, dalla comunicazione al progresso sociale*** a completamento di *Alfabeta Teatrale. Per una pedagogia della sensibilità*. Di Fabrizio Cassanelli e Guido Castiglia, Edizioni ETS, aprile 2020.
- Ivana Conte e Anastella Giannelli ***Il Festival del molteplice***, «Scena - Spettacolo Cultura e Informazione dell'Union e Italiana Libero Teatro», agosto 2018, n. 92.
- Anastella Giannelli, ***Napoli Milionaria! ...33 anni dopo***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, ottobre 2011, n. 7.

- Annastella Giannelli, ***"Eureka!": il grido di trionfo e paura. Vita di Galileo per la regia di Antonio Calenda***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, aprile 2010, n. 6
- Annastella Giannelli e Diego Passera, ***"Edgarluve": le metamorfosi dell'io***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, aprile 2009, n. 4.
- Annastella Giannelli, ***C'era una volta un re: la Malacorte di "Zoe"***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, ottobre 2008, n. 3.
- Ilaria D'Angelo e Annastella Giannelli, ***Molière: il doppio gioco della comicità, intervista a Francesco Orlando***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, ottobre 2007, n. 1.
- Annastella Giannelli e Diego Passera, ***Oltre la regia: firme d'attore, intervista a Massimiliano Civica***, «Atti&Sipari», Editore PLUS, Pisa University Press, aprile 2007, n. 0.

Dichiaro che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità e affermo di essere consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazione non veritiera, così come stabilito dall'art. 6 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo curriculum vitae, in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale il presente documento viene reso.

