

money show



IL VALORE DEL DENARO DIPENDE DA NOI
uno spettacolo per ragazzi sull'uso consapevole del denaro

TESTI E CANZONI DI DAVIDE TOLU
CON ILARIA PARDINI e MARCO PASQUINUCCI
REGIA MARCO PASQUINUCCI
PRODUZIONE OFFICINE PAPAGE
DURATA 50'

Un soldino per un sogno di bambino: è il regalo del topo dei denti. Ma basta poco per abbandonarsi all'ingordigia che tutto rovina e allora per ritrovare il vero valore del denaro c'è bisogno di un viaggio di uno spettacolo e di molta fantasia. La storia del denaro in un caleidoscopico varietà ricco di balletti, canzoni, gags per capire divertendosi.

Money Show è uno spettacolo teatrale e insieme un evento informativo e didattico ideato per aiutare i bambini a riflettere sul significato e valore del denaro e sul suo uso consapevole. L'iniziativa, fruibile da tutti e in particolar modo da famiglie e bambini, è costituita da una performance teatrale musicale che attraversa la storia del denaro dalla sua invenzione ai nostri giorni per descrivere in maniera ludica l'utilizzo del denaro nel mondo occidentale e illustrare quale possa essere il ruolo delle banche e delle grandi industrie, la loro influenza nella nostra vita e in particolar modo in quella delle popolazioni più povere. Gli attori coinvolgeranno i bambini con canzoni e gags invitandoli a partecipare con considerazioni sul rapporto col denaro di cui entrano in possesso. I bambini impareranno per esempio a distinguere tra beni primari e beni voluttuari. La rappresentazione è caratterizzata da ironia, intelligenza e talento artistico per garantire la fruibilità a un pubblico il più possibile eterogeneo.

IL PROGETTO

Money Show è un progetto didattico che utilizza il mezzo teatrale per spiegare, diffondere e promuovere un uso consapevole del denaro a partire dall'infanzia. Il lavoro nasce dalla sinergia di tre professionisti esperti in teatro pedagogico di formazione-educazione che hanno maturato un notevole affiatamento dai progetti precedenti e in particolar modo dallo spettacolo didattico sul riciclo della carta "Il Quaderno di Gigi". L'intento è quello di utilizzare il teatro quale mezzo espressivo che coinvolge la sfera emozionale, per veicolare la riflessione e l'informazione su tematiche d'attualità e permettere di attuare comportamenti consapevoli, ponendo l'accento sulla possibilità di una semplice e sostenibile soluzione del problema. È stato creato uno spettacolo a vari livelli di lettura, in cui sono protagonisti l'azione e il divertimento. Particolare attenzione è stata posta sul linguaggio: ironico, poetico, perfettamente comprensibile per i bambini

e al tempo stesso ricco di gustosi rimandi per gli adulti, è stato studiato in modo da non suscitare assolutamente sensi di paura o di colpa, ma perché infonda la serenità e la fiducia che grazie a piccoli accorgimenti e alla responsabilità di ognuno è possibile fare la differenza. Money Show cattura immediatamente l'attenzione dei bambini perché utilizza il loro linguaggio e offre gustosissimi quadri dove il mondo del denaro è raccontato in maniera buffa e sorprendente. Le diverse canzoni a tema contribuiscono ad arricchire la storia e a garantire il massimo coinvolgimento.

LA TRAMA

Due improbabili agenti segreti devono proteggere il loro mondo e il loro stile di vita dalla minaccia del Banchiere Nero. Costui è un bambino che per avidità ha venduto tutti i suoi denti al Topo dei Denti ottenendo in cambio la facoltà di creare denaro dalle proprie lacrime e divenendo così in breve tempo ricchissimo e duro di cuore. Agli agenti segreti è dato il compito di convincere il bambino-banchiere a rinunciare alle sue pretese sul paese. Ma quali saranno le loro armi? Microspie? Fumogeni? Laser? Niente di tutto questo, per convincere il Banchiere Nero dovranno commuoverlo... con uno spettacolo!

Money Show ha debuttato in lettura scenica il 30 maggio 2010 al Teatrino alle Grotte di Firenze, in seno alla manifestazione Terra Futura e successivamente il 26 settembre 2010 a Massa, per la manifestazione Tuttaunaltracittà In Festa, in collaborazione con Gruppo Soci Banca Popolare Etica.

Fruibilità: già in fase di semplice lettura scenica lo spettacolo ha ricevuto un immediato consenso di pubblico. E' supportato da: un buon testo, divertente e profondo, e racconta una storia che può essere ricordata e ripetuta; una recitazione convincente e coinvolgente, di alto livello; una regia agile e incalzante, che lascia spazio per sognare; coreografie accattivanti costituite da veri e propri balletti cantati; costumi divertenti e colorati. L'allestimento teatrale si compone di una scenografia che colpisce la fantasia in modo semplice ed economico, costruita con materiali poveri e di riciclo, contribuendo in tal modo a farsi anch'essa portatrice di valori.

Urgenza: il tema trattato ha carattere di attualità, il suo messaggio cioè è sentito come necessità. Ci si è concentrati su un argomento che dispone di pochi strumenti di divulgazione. Per il carattere di attualità e utilità del messaggio lo spettacolo può dunque divenire strumento di divulgazione per scuole, enti pubblici e privati.

Continuità: lo spettacolo lascia un buon ricordo di sé, si avvale di canzoni accattivanti e facilmente orecchiabili, esplicitamente didattiche che, nel caso di performance organizzate esclusivamente per le scuole, su richiesta possono essere consegnate agli insegnanti come supporto formativo.

Fonti: per tracciare la storia del denaro e il funzionamento delle banche ci si è avvalsi del testo "Chiara e l'uso consapevole del denaro" di M. Spedaletti.

LA COMPAGNIA

Officine Papage è una pluripremiata Compagnia Teatrale professionale formata da artisti e operatori pedagogico-teatrali di decennale esperienza. Officine Papage si pone al servizio dello sviluppo sostenibile e delle urgenze della collettività, coniugando alta qualità artistica e intrattenimento in spettacoli di teatro di prosa, civile sociale e formativo-didattico.

Esordisce nel 2007 con lo spettacolo sul riciclo "Il Quaderno di Gigi", che tocca numerose scuole e arriva anche in Francia. Seguono le produzioni di prosa "One New Man Show", "Agnese di Dio" e "Agnese Odiosa Agnese", che si distinguono per vocazione civile e attenta riflessione sulla società contemporanea. "Money Show" è la sua ultima produzione per ragazzi, il primo in Italia a raccontare l'utilizzo consapevole del denaro, la finanza etica e il ruolo delle banche ai bambini delle scuole elementari. La Compagnia ha realizzato anche diversi progetti di teatro sociale quali il laboratorio teatrale "Cittadini in Scena" di Pomarance, l'organizzazione della rassegna annuale di teatro educazione Tegras a Genova, oltre alle numerose collaborazioni con scuole d'ogni ordine e grado.

SCHEDA TECNICA

Destinatari: dai 8 agli 13 anni

Spazi: può essere allestito ovunque

Contatti

Marco Pasquinucci tel. 010.8978866 - 347.2621542

Ilaria Pardini 328.8829318

Davide Tolu 340 7627302

e-mail: info@officinepapage.it



Progetto promosso dal gruppo Comitato zona Lucca,
Massa, Pisa di Banca Popolare Etica